



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๗

รหัสวิชา ศ๓๑๑๐๑	รายวิชา ศิลปะ ๑	ภาคเรียนที่ ๑	ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓	ชื่อหน่วย ปฏิบัติเครื่องดนตรี		เวลา ๔ ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๗	เรื่อง อูคูเลเล่ ๒		เวลา ๑ ชั่วโมง
ครูผู้สอน นางสาวพลอยไพลิน คงอภิญา	กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ		โรงเรียนสุราษฎร์พิทยา

๑. เป้าหมายการเรียนรู้

มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด/ผลการเรียนรู้

สาระที่ ๒ : ดนตรี

มาตรฐาน ศ ๒.๑ : เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่า ดนตรี ถ่ายทอด ความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด : ศ ๒.๑ ม.๔-๖/๕ ร้องเพลง หรือเล่นดนตรีเดี่ยวและ รวบรวมโดยเน้นเทคนิคการแสดงออก และคุณภาพของการแสดง

๒. สาระสำคัญ (ความคิดรวบยอด)

การปฏิบัติเครื่องดนตรี คือ วิธีการบรรเลงเครื่องดนตรีที่ถูกต้องและเหมาะสม ซึ่งรวมถึงการนั่ง การ จัดท่าทาง การจับอุปกรณ์ และวิธีการเล่นที่เฉพาะของแต่ละเครื่องดนตรี การฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรี เป็นสิ่งสำคัญในการพัฒนาความสามารถในการบรรเลงเพลงได้อย่างชำนาญ นอกจากนี้ การฝึกบทเพลงก็มี ความสำคัญเช่นกัน เนื่องจากจะช่วยนำเทคนิคต่างๆ มาผสมผสานกันและถ่ายทอดผ่านตัวโน้ตและสัญลักษณ์ ทางดนตรี

๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ ความรู้ (K)

เพื่อให้นักเรียนรู้และเข้าใจวิธีการปฏิบัติเครื่องดนตรี

๓.๒ ทักษะ/กระบวนการ (P)

เพื่อให้นักเรียนมีทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีแบบเดี่ยว

๓.๓ คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)

- | | |
|--|--|
| ☐ ๑. รักษาติ ศาสน์ กษัตริย์ | ☐ ๒. ซื่อสัตย์สุจริต |
| ☐ ๓. มีวินัย | ☐ ๔. ใฝ่เรียนรู้ |
| ☐ ๕. อยู่อย่างพอเพียง | ☐ ๖. มุ่งมั่นในการทำงาน |
| ☐ ๗. รักความเป็นไทย | ☐ ๘. มีจิตสาธารณะ |

๓.๔ สมรรถนะสำคัญผู้เรียน (C)

- | | |
|---|--|
| ☐ ๑. ความสามารถในการสื่อสาร | ☐ ๒. ความสามารถในการคิด |
| ☐ ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา | ☐ ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต |
| ☐ ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี | |

๓.๕ จุดเน้นสู่การพัฒนาผู้เรียน

๓.๕.๑ ความสามารถและทักษะที่จำเป็นในการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑ (3Rs 8Cs 2Ls)

- | | |
|---|---|
| ☐ R1 - Reading (อ่านออก) | ☐ R2 - (W)riting (เขียนได้) |
| ☐ R3 - (A)rithmetics (คิดเลขเป็น) | |
| ☐ C1 – Critical Thinking & Problem Solving (ทักษะด้านการคิดอย่างมีวิจารณญาณ และทักษะในการแก้ปัญหา) | |
| ☐ C2 – Creativity & Innovation (ทักษะด้านการสร้างสรรค์และนวัตกรรม) | |
| ☐ C3 – Cross-cultural Understanding (ทักษะด้านความเข้าใจต่างวัฒนธรรม ต่างกระบวนทัศน์) | |
| ☐ C4 – Collaboration, Teamwork & Leadership (ทักษะด้านความร่วมมือ การทำงานเป็นทีม และภาวะผู้นำ) | |
| ☐ C5 – Communications Information & Media Literacy (ทักษะด้านการสื่อสาร สารสนเทศและรู้เท่าทันสื่อ) | |
| ☐ C6 – Computing & ICT Literacy (ทักษะด้านคอมพิวเตอร์ และเทคโนโลยี สารสนเทศและการสื่อสาร) | |
| ☐ C7 – Career & Learning Skills (ทักษะอาชีพและทักษะการเรียนรู้) | |
| ☐ C8 – Compassion (ความมีเมตตา กรุณา มีวินัย คุณธรรม จริยธรรม) | |
| ☐ L1 – Learning (ทักษะการเรียนรู้) | ☐ L2 – Leadership (ทักษะความเป็นผู้นำ) |

๓.๕.๒ การเรียนรู้สู่การบูรณาการ

- ☐ การบูรณาการตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ๓ ห่วง ๒ เงื่อนไข
- ☐ การบูรณาการหลักคำสอนตามแนวทางท่านพุทธทาสภิกขุ
- ☐ การบูรณาการการเรียนรู้สู่ ASEAN
- ☐ การบูรณาการการเรียนรู้ STEM Education
- ☐ การบูรณาการการส่งเสริมสุขภาพ
- ☐ การบูรณาการหลักสูตรท้องถิ่น
- ☐ การบูรณาการตามข้ามกลุ่มสาระการเรียนรู้.....
- ☐ อื่น ๆ (ระบุ)

๔. ชิ้นงาน (รวบยอด)

ทักษะการปฏิบัติ

๕. กิจกรรมการเรียนรู้ (เขียนขั้นตอนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ active learning)

๕.๑ ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

ครูกระตุ้นความสนใจนักเรียน โดยการดีดอูคูเลเล่ เพลงแกมม้องนางนั้นแดงกว่าใคร และแนะนำให้นักเรียนรู้จักกับอูคูเลเล่

๕.๒ ขั้นกิจกรรมการเรียนรู้

๑. ทำความรู้จักกับคอร์ดเพลง หมายถึง ตัวโน้ตตั้งแต่สามตัวขึ้นไปรวมกันเรียกว่า คอร์ด ชื่อคอร์ดเรียกตามชื่อตัวโน้ต Root หรือตัวหลักของบันไดเสียง ไม่ว่าจะเป็นคอร์ด เมเจอร์ (Major Chord) หรือไมเนอร์ (Minor Chord) หรือคอร์ดอื่น ๆ ก็ต้องใช้บันไดเสียง เมเจอร์ (Major) เป็นหลักในการคิดคำนวณหารูปคอร์ดนั้น ๆ

๒. วิธีการจับคอร์ด F ใช้นิ้วชี้กดบน สายที่ ๒ ช่องที่ ๑ และใช้นิ้วกลางกดบน สายที่ ๔ ช่องที่ ๒

๓. วิธีการจับคอร์ด C ใช้นิ้วนางกดบน สายที่ ๑ ช่องที่ ๓

๔. วิธีการจับคอร์ด G ใช้นิ้วชี้กดบน สายที่ ๓ ช่องที่ ๒ ใช้นิ้วกลางกดบน สายที่ ๑ ช่องที่ ๒ และใช้นิ้วนางกดบน สายที่ ๒ ช่องที่ ๓

๕. วิธีการจับคอร์ด Em7 ใช้นิ้วชี้กดบน สายที่ ๓ ช่องที่ ๒ และใช้นิ้วกลางกดบน สายที่ ๑ ช่องที่ ๒

๕.๓ ขั้นสรุป

ครูให้นักเรียนดีดอูคูเลเล่แต่ละคอร์ดพร้อมๆกัน คอร์ดละ ๔ จังหวะ

๖. สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

๖.๑ สื่อการเรียนรู้

๑. สื่อนำเสนอ Canva เรื่อง อุคูเลเล่

๒. ครูผู้สอน

๖.๒ แหล่งการเรียนรู้

ห้องเรียน ๔๒๓ (ห้องโยธาวาทิต)

๗. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

สิ่งที่ต้องการวัด	วิธีการวัด	เครื่องมือการวัด	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ (K) นักเรียนรู้และเข้าใจวิธีการปฏิบัติ เครื่องดนตรี	การตอบคำถาม	ชุดคำถาม	ตอบคำถามถูกต้อง เกินร้อยละ ๘๐
ด้านทักษะกระบวนการ (P) นักเรียนมีทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรี แบบเดี่ยว	ทักษะการปฏิบัติ	การทดสอบ	ปฏิบัติถูกต้องเกิน ร้อยละ ๘๐
ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A) นักเรียนมีความสนใจ มีส่วนร่วมใน ห้องเรียน มีความซื่อสัตย์ และมีจิต สาธารณะ	สังเกตการมีส่วนร่วม ในชั้นเรียน	แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	มีพฤติกรรมในชั้น เรียนดี
ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (C) นักเรียนมีความสามารถในการคิด นักเรียนความสามารถในการสื่อสาร	สังเกตการตอบ คำถามและการ โต้ตอบกับครูและ เพื่อนในห้องเรียน	แบบประเมิน สมรรถนะผู้เรียน	ตอบคำถามและมี ส่วนร่วมในชั้นเรียน

๘. ความคิดเห็นของผู้บังคับบัญชาหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

ความคิดเห็นของหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้	ความคิดเห็นของผู้บริหาร
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
ลงชื่อ..... (นางสาวอรุษา จันท์พูล) หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ โรงเรียนสุราษฎร์พิทยา	ลงชื่อ..... (นางสาวชนิดาภา เวชกุล) รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารงานวิชาการ โรงเรียนสุราษฎร์พิทยา

๙. บันทึกผลการจัดการเรียนรู้

ด้านความรู้ (K)

ระดับคุณภาพผู้เรียน	ช่วงคะแนน	จำนวน (คน)	คิดเป็นร้อยละ
กลุ่มเก่ง	๘-๑๐		
กลุ่มปานกลาง	๔-๗		
กลุ่มควรพัฒนา	๐-๓		

.....

.....

ด้านทักษะ / กระบวนการ (P)

ระดับคุณภาพผู้เรียน	ช่วงคะแนน	จำนวน (คน)	คิดเป็นร้อยละ
กลุ่มเก่ง	๘-๑๐		
กลุ่มปานกลาง	๔-๗		
กลุ่มควรพัฒนา	๐-๓		

.....

.....

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)

ระดับคุณภาพผู้เรียน	ช่วงคะแนน	จำนวน (คน)	คิดเป็นร้อยละ
ดีเยี่ยม	๓		
ดี	๒		
ปรับปรุง	๐-๑		

.....

.....

ด้านสมรรถนะสำคัญผู้เรียน (C)

ระดับคุณภาพผู้เรียน	ช่วงคะแนน	จำนวน (คน)	คิดเป็นร้อยละ
ดีเยี่ยม	๓		
ดี	๒		
ปรับปรุง	๐-๑		

.....

.....

ปัญหาอุปสรรค/ข้อเสนอแนะ

.....

.....

ลงชื่อ.....

(นางสาวพลอยไพลิน คงภิญญา)

ตำแหน่ง ครู

๐๑ / ๐๕ / ๖๙