



โรงเรียนสุราษฎร์พิทยา

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๙

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เทคนิคในการวาดภาพเพื่อสื่อความหมาย

เรื่อง การวาดภาพโดยใช้เทคนิคที่หลากหลาย

เวลา ๑ ชั่วโมง

รหัสวิชา ศ๒๒๑๐๑

รายวิชา ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๑

ครูผู้สอน นางสาวจุฑามาส ชุ่นห้วน

๑.เป้าหมายการเรียนรู้

มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้

ศ ๑.๑

สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์
วิพากษ์ วิวิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อกงานศิลปะ
อย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

ศ ๑.๑ ม.๒/๓ วาดภาพด้วยเทคนิคที่หลากหลายในการสื่อความหมายและเรื่องราวต่าง ๆ

๒.สาระสำคัญ/สาระการเรียนรู้

สาระสำคัญ

การสร้างงานทัศนศิลป์นั้นมีเทคนิคที่หลากหลาย ขึ้นอยู่กับจินตนาการและการลงมือปฏิบัติของศิลปิน
ว่าจะใช้เทคนิคใดบ้าง ซึ่งการใช้เทคนิคในการสร้างสรรค์ผลงานนั้น ศิลปินจะต้องมีความรอบรู้ และต้องหมั่น
ศึกษาทั้งเรื่องเส้น สี ฯลฯ เพื่อเป็นพื้นฐาน และเป็นประสบการณ์ในการสร้างสรรค์และพัฒนาผลงานต่อไป

- การวาดภาพโดยใช้เทคนิคที่หลากหลาย

๓.สาระการเรียนรู้

๑. อธิบายลักษณะและคุณสมบัติของสีที่ใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานของตนเอง (K)
๒. สร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์จากเทคนิคที่ชื่นชอบ (P)
๓. เห็นคุณค่าและความงามของงานทัศนศิลป์ที่สร้างสรรค์จากสีที่หลากหลาย (A)

๔.คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๔.๑ คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)

- | | |
|--|--|
| ☐ ๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ | ☐ ๒. ซื่อสัตย์สุจริต |
| ☐ ๓. มีวินัย | ☐ ๔. ใฝ่เรียนรู้ |
| ☐ ๕. อยู่อย่างพอเพียง | ☐ ๖. มุ่งมั่นในการทำงาน |
| ☐ ๗. รักความเป็นไทย | ☐ ๘. มีจิตสาธารณะ |

๔.๒ สมรรถนะสำคัญผู้เรียน (C)

- | | |
|---|--|
| ☐ ๑. ความสามารถในการสื่อสาร | ☐ ๒. ความสามารถในการคิด |
| ☐ ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา | ☐ ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต |
| ☐ ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี | |

๔.๓ จุดเน้นสู่การพัฒนาผู้เรียน

๔.๓.๑ ความสามารถและทักษะที่จำเป็นในการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑ (๓Rs ๘Cs ๒Ls)

- ☐ R๑ - Reading (อ่านออก)
- ☐ R๒ - (W)Riting (เขียนได้)
- ☐ R๓ - (A)Rithmetics (คิดเลขเป็น)
- ☐ C๑ – Critical Thinking & Problem Solving (ทักษะด้านการคิดอย่างมี
วิจารณญาณ และทักษะในการแก้ปัญหา)
- ☐ C๒ – Creativity & Innovation (ทักษะด้านการสร้างสรรค์และนวัตกรรม)
- ☐ C๓ – Cross-cultural Understanding (ทักษะด้านความเข้าใจต่างวัฒนธรรมต่าง
กระบวนทัศน์)
- ☐ C๔ – Collaboration, Teamwork & Leadership (ทักษะด้านความร่วมมือการ
ทำงานเป็นทีม และภาวะผู้นำ)
- ☐ C๕ – Communications Information & Media Literacy (ทักษะด้านการสื่อสาร
สารสนเทศและการรู้เท่าทันสื่อ)
- ☐ C๖ – Computing & ICT Literacy (ทักษะด้านคอมพิวเตอร์ และเทคโนโลยี
สารสนเทศและการสื่อสาร)
- ☐ C๗ – Career & Learning Skills (ทักษะอาชีพและทักษะการเรียนรู้)
- ☐ C๘ – Compassion (ความมีเมตตา กรุณา มีวินัย คุณธรรม จริยธรรม)
- ☐ L๑ – Learning (ทักษะการเรียนรู้)
- ☐ L๒ – Leadership (ทักษะความเป็นผู้นำ)

๔.๓.๒ การเรียนรู้สู่การบูรณาการ

- ☐ การบูรณาการตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ๓ ห่วง ๒ เงื่อนไข
- ☐ การบูรณาการหลักคำสอนตามแนวทางท่านพุทธทาสภิกขุ
- ☐ การบูรณาการการเรียนรู้สู่ ASEAN
- ☐ การบูรณาการการเรียนรู้ STEM Education
- ☐ การบูรณาการการส่งเสริมสุขภาพ
- ☐ การบูรณาการหลักสูตรท้องถิ่น
- ☐ การบูรณาการตามข้ามกลุ่มสาระการเรียนรู้.....
- ☐ อื่น ๆ (ระบุ).....

๕. ชิ้นงานหรือภาระงาน (หลักฐาน ร่องรอยแสดงความรู้)

- ชิ้นงานที่ ๓ เรื่อง การวาดภาพสื่อความหมายและเรื่องราว
- สร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์จากเทคนิคที่ชื่นชอบ

คำถามท้าทาย

- นักเรียนคิดว่าสื่อนิตใดเมื่อนำมาสร้างสรรค์ผลงานแล้วทำให้ผลงานมีความโดดเด่นมากที่สุด

๖.การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ใช้เทคนิคการสอนแบบสืบเสาะหาความรู้ (๕E ; Inquiry Method)

ขั้นที่ ๑. กระตุ้นความสนใจ (Engagement Phase)

๑. ครูนำภาพผลงานของศิลปินที่มีชื่อเสียงมาให้ดู ๑ ผลงาน จากนั้นร่วมกันอภิปรายแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเทคนิคและวิธีการที่ศิลปินใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานชิ้นนั้น

๒. นักเรียนทบทวนความรู้เกี่ยวกับเทคนิคในการวาดภาพที่ได้เรียนในบทนี้ โดยครูใช้คำถาม ดังนี้

- ในบทนี้นักเรียนได้เรียนรู้เทคนิคในการวาดภาพเทคนิคใดบ้าง (นักเรียนตอบตามประสบการณ์ เช่น การวาดเส้น การใช้สีน้ำ การใช้สีน้ำมัน การใช้สีฝุ่น การใช้สีอะคริลิก การใช้สีชอล์ก)
- สีแต่ละสีที่นักเรียนได้เรียนรู้มีลักษณะและคุณสมบัติอย่างไรบ้าง (ครูสุ่มเลือกตัวแทนนักเรียนให้อธิบายลักษณะและคุณสมบัติของสีแต่ละชนิด ดังนี้

- สีน้ำ (Watercolour)
- สีน้ำมัน (Oil)
- สีฝุ่น (Tempera)
- สีอะคริลิก (Acrylic)
- สีชอล์ก (Pastel)

● จากการใช้เทคนิคที่หลากหลายในการสร้างสรรค์ผลงาน นักเรียนชอบผลงานจากการใช้เทคนิคใดมากที่สุด เพราะอะไร (นักเรียนตอบตามความรู้สึก เช่น สีอะคริลิก เพราะมีความคงทนถาวร)

● ถ้าให้นักเรียนสร้างสรรค์ผลงานจากเทคนิคที่ได้เรียนมาแล้ว ๑ ผลงาน นักเรียนจะเลือกใช้เทคนิคใดในการสร้างสรรค์ เพราะอะไร (นักเรียนตอบตามความรู้สึก)

ขั้นที่ ๒. ขั้นสำรวจและค้นพบ (Exploration Phase)

๑. ให้นักเรียนเตรียมวัสดุอุปกรณ์ที่จะใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานของตนเอง โดยเลือกใช้เทคนิคในการวาดภาพที่ตนเองชื่นชอบ ๑ เทคนิค

๒. ให้นักเรียนสร้างสรรค์ผลงานการวาดภาพจากเทคนิคที่แต่ละคนเลือก

๓. เมื่อสร้างสรรค์ผลงานเสร็จสมบูรณ์แล้ว ให้ช่วยกันเก็บวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้และทำความสะอาดบริเวณที่ใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานให้สะอาดเรียบร้อย

ขั้นที่ ๓. ขั้นอธิบายและลงข้อสรุป (Explanation Phase)

๑. นักเรียนนำผลงานของตนเองออกมานำเสนอ โดยนำเสนอแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงาน และเหตุผลที่เลือกใช้เทคนิคนั้น ๆ ในการสร้างสรรค์ผลงาน ครูและนักเรียนคนอื่น ๆ ร่วมกันวิจารณ์ผลงานของแต่ละคนอย่างสร้างสรรค์

๒. ให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการใช้เทคนิคต่าง ๆ ในการสร้างสรรค์ผลงาน โดยครูใช้คำถาม ดังนี้

● การสร้างสรรค์ผลงานที่มีคุณภาพและมีความโดดเด่นต้องอาศัยสิ่งใดบ้าง (ตัวอย่างคำตอบ การเลือกใช้เทคนิคในการสร้างสรรค์ จินตนาการของแต่ละบุคคล)

● ถ้านักเรียนต้องการสร้างสรรค์ผลงานให้มีความสวยงามและโดดเด่นควรทำอย่างไร (ตัวอย่างคำตอบ หมั่นศึกษาทั้งเรื่องเส้น สี และฝึกฝนการวาดภาพเป็นประจำ)

ขั้นที่ ๔. ขั้นขยายความรู้ (Expansion Phase)

๑. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้ ดังนี้

● การสร้างงานทัศนศิลป์นั้นมีเทคนิคที่หลากหลาย ขึ้นอยู่กับจินตนาการและการลงมือปฏิบัติของศิลปินว่าจะใช้เทคนิคใดบ้าง ซึ่งการใช้เทคนิคในการสร้างสรรค์ผลงานนั้น ศิลปินจะต้องมีความรอบรู้

และต้องหมั่นศึกษาทั้งเรื่องเส้น สี ฯลฯ เพื่อเป็นพื้นฐาน และเป็นประสบการณ์ในการสร้างสรรค์และพัฒนาผลงานต่อไป

๓. ให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น โดยครูใช้คำถามท้าทาย ดังนี้

- นักเรียนคิดว่าสีชนิดใดเมื่อนำมาสร้างสรรค์ผลงานแล้วทำให้ผลงานมีความโดดเด่นมากที่สุด

๔. ให้นักเรียนทำชิ้นงานที่ ๓ เรื่อง การวาดภาพสื่อความหมายและเรื่องราว

ขั้นที่ ๕. ขั้นประเมิน (Evaluation Phase)

๑. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายสรุปความรู้ โดยครูสุ่มถามคำถามของแต่ละกลุ่ม (ตัวแทนแต่ละกลุ่มตอบ)

๒. ครูคอยให้ความรู้เสริมในส่วนที่นักเรียนไม่เข้าใจหรือสรุปไม่ตรงจุดประสงค์การเรียนรู้

การจัดบรรยากาศเชิงบวก

ให้นักเรียนสร้างสรรค์ผลงานการวาดภาพจากเทคนิคที่แต่ละคนเลือกคนละ ๑ เทคนิค จากนั้นนำผลงานของตนเองออกมานำเสนอ โดยให้นำเสนอแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงาน และเหตุผลที่เลือกใช้เทคนิคนั้น ๆ ในการสร้างสรรค์ผลงาน ครูและนักเรียนคนอื่น ๆ ร่วมกันวิจารณ์ผลงานของแต่ละคนอย่างสร้างสรรค์

๗.สื่อ/นวัตกรรม/อุปกรณ์/แหล่งการเรียนรู้

สื่อการเรียนรู้

๑. วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการวาดภาพระบายสี
๒. ภาพตัวอย่างของศิลปินที่มีชื่อเสียง
๓. ชิ้นงานที่ ๓ เรื่อง การวาดภาพสื่อความหมายและเรื่องราว

๘.การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

วิธีการวัดผลและประเมินผล

- สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในการเข้าร่วมกิจกรรม
- ตรวจชิ้นงานที่ ๓

เครื่องมือ

แบบสังเกตพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรม

เกณฑ์การประเมิน

การประเมินพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรม

ผ่านตั้งแต่ ๒ รายการ ถือว่า ผ่าน

ผ่าน ๑ รายการ ถือว่า ไม่ผ่าน

การประเมินพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม

คะแนน	๙-๑๐	ระดับ	ดีมาก
คะแนน	๗-๘	ระดับ	ดี
คะแนน	๕-๖	ระดับ	พอใช้
คะแนน	๐-๔	ระดับ	ควรปรับปรุง

การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

สิ่งที่ต้องการวัด	วิธีการวัด	เครื่องมือการวัด	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ (K) อธิบายลักษณะและคุณสมบัติของสีที่ใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานของตนเอง	- สังเกตพฤติกรรม ของนักเรียนในการ เข้าร่วมกิจกรรม	- แบบสังเกต พฤติกรรมการเข้า ร่วมกิจกรรม	
ด้านทักษะกระบวนการ (P) สร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์จากเทคนิคที่ชื่นชอบ	ชิ้นงาน	ตรวจชิ้นงาน	
ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A) เห็นคุณค่าและความงามของงาน ทัศนศิลป์ที่สร้างสรรค์จากสีที่ หลากหลาย	- สังเกตพฤติกรรม ของนักเรียนในการ เข้าร่วมกิจกรรม	- แบบสังเกต พฤติกรรมการเข้า ร่วมกิจกรรม	
ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (C) ความสามารถในการสื่อสาร ความสามารถในการคิด			

ความคิดเห็นของผู้บังคับบัญชาหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

ความคิดเห็นของหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้	ความคิดเห็นของผู้บริหาร
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
ลงชื่อ.....	ลงชื่อ.....
(.....)	(.....)
หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้.....	รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารงานวิชาการ
โรงเรียนสุราษฎร์พิทยา	โรงเรียนสุราษฎร์พิทยา

๙. บันทึกผลการจัดการเรียนรู้

ด้านความรู้ (K)

ระดับคุณภาพผู้เรียน	ช่วงคะแนน	จำนวน (คน)	คิดเป็นร้อยละ
กลุ่มเก่ง			
กลุ่มปานกลาง			
กลุ่มควรพัฒนา			

.....

ด้านทักษะ / กระบวนการ (P)

ระดับคุณภาพผู้เรียน	ช่วงคะแนน	จำนวน (คน)	คิดเป็นร้อยละ
กลุ่มเก่ง			
กลุ่มปานกลาง			
กลุ่มควรพัฒนา			

.....

.....

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)

ระดับคุณภาพผู้เรียน	ช่วงคะแนน	จำนวน (คน)	คิดเป็นร้อยละ
ดีเยี่ยม	๓		
ดี	๒		
ปรับปรุง	๐-๑		

.....

.....

ด้านสมรรถนะสำคัญผู้เรียน (C)

ระดับคุณภาพผู้เรียน	ช่วงคะแนน	จำนวน (คน)	คิดเป็นร้อยละ
ดีเยี่ยม	๓		
ดี	๒		
ปรับปรุง	๐-๑		

.....

.....

ปัญหาอุปสรรค/ข้อเสนอแนะ

.....

.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ตำแหน่ง.....

...../...../.....