



แผนการจัดการเรียนรู้ สร้างสรรค์ด้วยปัญญา เรื่อง การประดิษฐ์ทำรำ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓
ผู้สอน นายกัญญกฤษchem แดนที่

รหัสวิชา ศ๒๓๑๐๑ วิชา ศิลปะ ๕
ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๒ ชั่วโมง/สัปดาห์
โรงเรียนสุราษฎร์พิทยา

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

ศ ๓.๑ ม.๓/๔ มีทักษะในการแปลความและการสื่อสารผ่านการแสดง

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การประดิษฐ์ทำรำ คือ การนำเอาพื้นฐานความรู้ด้านนาฏยศัพท์ ภาษาท่า มาประดิษฐ์สร้างสรรค์เป็นท่ารำประกอบการแสดง หรือประกอบเพลงต่าง ๆ

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. รู้และเข้าใจสามารถอธิบายหลักสำคัญในการประดิษฐ์ได้
๒. รู้และเข้าใจสามารถอธิบายขั้นตอนในการประดิษฐ์ทำรำได้
๓. สรุปหลักสำคัญในการประดิษฐ์ทำรำได้
๔. สรุปขั้นตอนในการประดิษฐ์ทำรำได้
๕. ประดิษฐ์ทำรำ ประกอบการแสดงนาฏศิลป์ไทยได้
๖. ฝึกปฏิบัติกิจกรรมด้วยความสนุกสนานเพลิดเพลิน

๔. สาระการเรียนรู้

● ความรู้

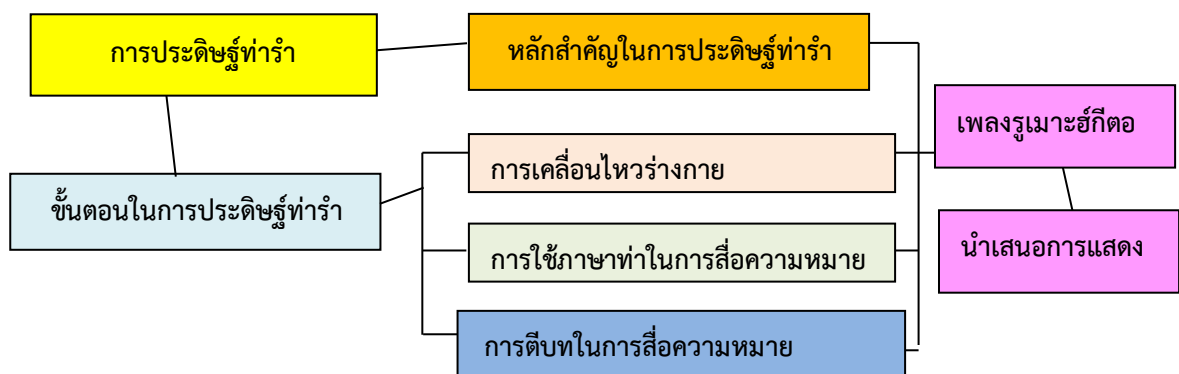
๑. การประดิษฐ์ทำรำและท่าทางประกอบการแสดง

๑.๑ การแสดง

๑.๒ ความเป็นมา

๑.๓ ท่าทางที่ใช้ในการประดิษฐ์ทำรำ

● แผนผังสาระการเรียนรู้



- ทักษะ/กระบวนการ
 ๑. มีทักษะการขับร้องเพลงรูมาเอฮ์กีตอ
 ๒. มีทักษะในการแปลความและการสื่อสารผ่านการแสดง
 ๓. การประดิษฐ์ท่ารำและท่าทางประกอบการแสดง
- คุณลักษณะอันพึงประสงค์
 ๑. ใฝ่เรียนรู้
 ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน
- สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน
 ๑. ความสามารถในการคิด
 ๒. ความสามารถในการสื่อสาร

๕. ชิ้นงาน/ภาระงาน (รวบยอด)

- การขับร้องเพลงรูมาเอฮ์กีตอ
- การประดิษฐ์ท่ารำประกอบเพลง

๖. การวัดและการประเมินผล

- การประเมินก่อนเรียน
 - แบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยที่ ๒ สรรค์สร้างด้วยปัญญา
- การประเมินระหว่างการจัดกิจกรรมการเรียนรู้
 - สังเกตพฤติกรรม
 - การตอบข้อซักถาม
- การประเมินหลังเรียน
 - แบบทดสอบหลังเรียน หน่วยที่ ๒ สรรค์สร้างด้วยปัญญา
 - การสังเกต และตามสภาพความเป็นจริง
 - สังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์
 - สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน
- การประเมินชิ้นงาน/ภาระงาน (รวบยอด)
 - แบบประเมินผลการประดิษฐ์ท่ารำ

รายการประเมิน	ขั้นดีเยี่ยม (๒ คะแนน)	ขั้นดี (๑.๕ คะแนน)	ขั้นพอใช้ (๑ คะแนน)	ขั้นปรับปรุง (๐.๕ คะแนน)
๑. ความคิดสร้างสรรค์				
๒. ทำนองและจังหวะ				
๓. ท่ารำ				
๔. ความพร้อมเพรียง				
๕. อารมณ์และความรู้สึก				

คะแนนเต็ม ๑๐ คะแนน รวมคะแนน.....คะแนน

ลงชื่อผู้ประเมิน.....

■ เกณฑ์การให้คะแนน

ระดับคะแนน	ระดับคุณภาพ
๙ - ๑๐	ดีเยี่ยม
๗ - ๘	ดี
๕ - ๖	พอใช้
๑ - ๔	ควรปรับปรุง

๗.แนวทางบูรณาการ

ภาษาไทย	การพูดถึงหลักสำคัญในการประดิษฐ์ทำร่ำ และขั้นตอนในการประดิษฐ์ทำร่ำ ประกอบการแสดงนาฏศิลป์
คณิตศาสตร์	การนับจำนวน
วิทยาศาสตร์	การสังเกตสิ่งต่าง ๆ ที่อยู่รอบตัวแล้วนำมาประดิษฐ์เป็นทำทางต่าง ๆ ประกอบการแสดง
สังคมศึกษาฯ	การปฏิบัติกิจกรรมเป็นกลุ่ม และการสร้างมนุษยสัมพันธ์

๘. กิจกรรมการเรียนรู้

- ✓ **วิธีสอน :** วิธีสอนโดยการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ (Cooperative Learning) การสาธิต การบวนการแบบเพื่อนช่วยเพื่อน การสอนแบบทักษะกระบวนการกลุ่ม การจัดการเรียนรู้จาก ประสบการณ์ (Experience Learning) การจัดการเรียนรู้ที่เน้นการปฏิบัติ (Active Learning) การจัดการเรียนรู้แบบกระบวนการแก้ปัญหา (Problem Solving)
- ✓ **หมายเหตุ :** กิจกรรมการเรียนการสอนสามารถเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสมหรือสลับ กิจกรรมการเรียนการสอน หรือเลือกปรับกิจกรรมให้เหมาะสมตามสถานการณ์จริง โดยปรับใช้ อย่างถูกวิธี โดยคำนึงว่าผู้เรียนเป็นสำคัญ และมีความรู้ในเรื่องนั้น ๆ เป็นอย่างดี และมี คุณธรรม มีระเบียบวินัย มีความสามัคคี มีทักษะ ทั้ง ๗ ส หรือกระบวนการเรียนรู้แบบ DLP (DISCOVERY LEARNING PROCESS) นักเรียนจะต้องปฏิบัติตามกฎระเบียบที่คุณครูผู้สอน กำหนดขึ้นตามระบอบส่วนรวมของห้อง เช่นหากไม่มีความรับผิดชอบ ไม่ส่งงาน ไม่ติดตามงาน สอบไม่ผ่าน จะต้องได้รับการฝึก การเตือนสติ เช่น การลูกนั่ง เพื่อฝึกระเบียบวินัย ฝึก ความมี สติ ฝึกความรับผิดชอบ และจะต้องมีไม่ปัญหาในการเรียนการสอน หากมีปัญหา แก้ไขกับ ครูผู้สอนเท่านั้น และต้องยอมรับกฎระเบียบ

➤ **ขั้นที่ ๑ ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน**

ครูซักถามนักเรียนว่า การประดิษฐ์ทำร่ำประกอบการแสดงมีหลักสำคัญและขั้นตอนในการประดิษฐ์ ทำร่ำอย่างไรบ้าง แล้วให้นักเรียนช่วยตอบพร้อมทั้งช่วยแสดงความคิดเห็น และให้นักเรียนชมวิถี ทศน์การแสดงลิเกฮูลู

➤ ชั้นที่ ๒ ชั้นสอน

๑. ครูเปิดวิดีโอทัศน์เพลงปักษีไต่บ้านเรา และเพลงปักษีไต่รู้เมะฮักก็ต่อให้นักเรียนฟัง
๒. ครูอ่านทำนองเพลงปักษีไต่รู้เมะฮักก็ต่อให้นักเรียนฟัง และให้นักเรียนฝึกอ่านตามจนชำนาญ
๓. ครูให้นักเรียนฝึกร้องเพลงปักษีไต่รู้เมะฮักก็ต่อจนชำนาญ
๔. ครูนำเสนอเนื้อหาเรื่อง การประดิษฐ์ทำรำ เกี่ยวกับหลักสำคัญในการประดิษฐ์ทำรำ และขั้นตอนในการประดิษฐ์ทำรำ ประกอบการแสดง โดยการเปิดการแสดงลิเกฮูลูแบบโบราณและแบบสร้างสรรค์ให้นักเรียนชม เพื่อเป็นแนวทางในการประดิษฐ์ทำ ประกอบการขับร้องเพลงรู้เมะฮักก็ต่อ
๕. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม และฝึกซ้อมเพลงรู้เมะฮักก็ต่อ ประกอบการประดิษฐ์ทำ ประกอบการแสดง โดยการนำเสนอแบบกระบวนการกลุ่ม
๖. ครูให้นักเรียนนำเสนอผลงานเพื่อปรับปรุงแก้ไข
๗. ครูให้นักเรียนออกมานำเสนอผลงานที่กลุ่มของตนเองได้ร่วมกันสร้างสรรค์ขึ้นมา เพื่อสรุปผล

➤ ชั้นที่ ๓ ชั้นสรุป

๑. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นและอภิปรายสรุปเรื่อง การประดิษฐ์ทำรำ เป็นความคิดของชั้นเรียน โดยครูคอยให้ความรู้เสริมในส่วนที่นักเรียนไม่เข้าใจหรือสรุปไม่ตรงกับเนื้อหา
๒. ครูให้นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน

➤ ชั้นที่ ๔ ฝึกฝนนักเรียน

๑. ให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม หลักสำคัญและขั้นตอนในการประดิษฐ์ทำรำ โดยให้นักเรียนอธิบายถึงหลักสำคัญในการประดิษฐ์ทำรำและขั้นตอนในการประดิษฐ์ทำรำ ประกอบเพลงรู้เมะฮักก็ต่อ
๒. ให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม การประดิษฐ์ทำรำ โดยฝึกคิด Concept ของชุดการแสดง
๓. เรียนรู้จากนวัตกรรมออนไลน์ <http://patdramaa๑๑๑.srp.ac.th/>

➤ ชั้นที่ ๕ การนำไปใช้

นักเรียนสามารถนำความรู้เรื่อง การประดิษฐ์ทำรำ ไม่เป็นพื้นฐานในการเรียนนาฏศิลป์ในระดับสูงต่อไป และสามารถนำไปประดิษฐ์เป็นทำรำแสดงในโอกาสต่าง ๆ เพื่อแสดงทักษะความสามารถด้านนาฏศิลป์

กิจกรรมการเรียนรู้ ชั่วโมงที่ ๑

๑. ครูซักถามนักเรียนว่า การประดิษฐ์ทำรำ ประกอบการแสดงมีหลักสำคัญและขั้นตอนในการประดิษฐ์ทำรำอย่างไรบ้าง แล้วให้นักเรียนช่วยตอบพร้อมทั้งช่วยแสดงความคิดเห็น และให้นักเรียนชมวิดีโอทัศน์การแสดงลิเกฮูลู
๒. ครูเปิดวิดีโอทัศน์เพลงปักษีไต่บ้านเรา และเพลงปักษีไต่รู้เมะฮักก็ต่อให้นักเรียนฟัง
๓. ครูอ่านทำนองเพลงปักษีไต่รู้เมะฮักก็ต่อให้นักเรียนฟัง และให้นักเรียนฝึกอ่านตามจนชำนาญ

กิจกรรมการเรียนรู้ ชั่วโมงที่ ๒

๑. ครูให้นักเรียนฝึกร้องเพลงปักษีไต้ร่มเอะฮ์ก็ตอจนชำนาญ
๒. ครูนำเสนอเนื้อหาเรื่อง การประดิษฐ์ท่ารำ เกี่ยวกับหลักสำคัญในการประดิษฐ์ท่ารำ และขั้นตอนในการประดิษฐ์ท่ารำประกอบการแสดง
๓. ครูเปิดการแสดงลิเกฮูลูแบบโบราณและแบบสร้างสรรค์ให้นักเรียนชม เพื่อเป็นแนวทางในการประดิษฐ์ท่า ประกอบการขับร้องเพลงรุ่มเอะฮ์ก็ตอ

กิจกรรมการเรียนรู้ ชั่วโมงที่ ๓

๑. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่มและฝึกซ้อมเพลงรุ่มเอะฮ์ก็ตอ ประกอบการประดิษฐ์ท่าประกอบการแสดง โดยการนำเสนอแบบกระบวนการกลุ่ม
๒. ครูให้นักเรียนนำเสนอผลงานเพื่อปรับปรุงแก้ไข

กิจกรรมการเรียนรู้ ชั่วโมงที่ ๔

๑. ครูให้นักเรียนออกมานำเสนอผลงานที่กลุ่มของตนเองได้ร่วมกันสร้างสรรค์ขึ้นมา เพื่อประเมินผล
๒. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นและอภิปรายสรุปเรื่อง การประดิษฐ์ท่ารำ เป็นความคิดของชั้นเรียน โดยครูคอยให้ความรู้เสริมในส่วนที่นักเรียนไม่เข้าใจหรือสรุปไม่ตรงกับเนื้อหา
๓. ครูให้นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน

๙. สื่อ/อุปกรณ์/แหล่งการเรียนรู้

๑. แถบบันทึกลีเกฮูลูต่าง ๆ
๒. Power point เรื่องการประดิษฐ์ท่ารำ
๓. สถานที่ต่าง ๆ เช่น ห้องสมุด โรงละคร สถานที่จัดการแสดงวัฒนธรรมท้องถิ่น
๔. แหล่งเรียนรู้ของครูผู้สอน <http://www.thaidance๑๑.blogspot.com/>
๕. แบบทดสอบก่อนเรียน-หลังเรียนหน่วยที่ ๒ สรรค์สร้างด้วยปัญญา
๖. นวัตกรรมออนไลน์ <http://patdramaa๑๑๑.srp.ac.th/>

๑๐. สรุปผลการจัดการเรียนรู้

ด้านความรู้

นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ปีการศึกษา ๒๕๖๓ รู้และเข้าใจสามารถอธิบายหลักสำคัญในการประดิษฐ์ได้ คิดเป็นร้อยละ ๕๐ %

นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ปีการศึกษา ๒๕๖๓ รู้และเข้าใจสามารถอธิบายขั้นตอนในการประดิษฐ์ทำร่าได้ คิดเป็นร้อยละ ๕๐ %

ด้านทักษะกระบวนการ

นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ปีการศึกษา ๒๕๖๓ สรุปหลักสำคัญในการประดิษฐ์ทำร่าได้ คิดเป็นร้อยละ ๕๐ %

นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ปีการศึกษา ๒๕๖๓ สรุปขั้นตอนในการประดิษฐ์ทำร่าได้ คิดเป็นร้อยละ ๕๐ %

นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ปีการศึกษา ๒๕๖๓ ประดิษฐ์ทำร่า ประกอบการแสดงนาฏศิลป์ไทยได้ คิดเป็นร้อยละ ๕๐ %

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ปีการศึกษา ๒๕๖๓ ใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน ฝึกปฏิบัติกิจกรรมด้วยความสนุกสนานเพลิดเพลิน คิดเป็นร้อยละ ๕๐ %

ด้านสมรรถนะสำคัญผู้เรียน

นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ปีการศึกษา ๒๕๖๓ มีความสามารถในการคิดความสามารถในการสื่อสาร คิดเป็นร้อยละ ๕๕ %

ข้อเสนอแนะหรือปัญหาอุปสรรค

การนำนวัตกรรมออนไลน์ที่เกิดจากการการพัฒนา จนเกิดประสิทธิภาพสามารถช่วยในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนราบรื่น และไม่ใช่อุปสรรคในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนในกรณีหยุดพิเศษ นักเรียนสามารถเรียนรู้ได้ตลอดเวลา

ลงชื่อ

(นายกัญญกฤษเชม แดนที)

ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการ

ครูประจำวิชา

ความคิดเห็นของหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

()

หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

วันที่.....

ความคิดเห็นรองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ

(.....)

วันที่.....