



โรงเรียนสุราษฎร์พิทยา
ตารางวิเคราะห์มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดเพื่อจัดทำคำอธิบายรายวิชา

รหัสวิชา ศ 23101

รายวิชา ศิลปะ5

ภาคเรียนที่ 1

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

โรงเรียนสุราษฎร์พิทยา

สาระที่ 2 : ดนตรี

มาตรฐาน ศ 2.1 : เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่า ดนตรี
 ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

มาตรฐาน/ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ K	กระบวนการ P	คุณลักษณะ A	สมรรถนะ C
ม.3/1 เปรียบเทียบองค์ประกอบที่ใช้ในงานดนตรีและงานศิลปะอื่น	-บรรยาย	-นำเสนอและอภิปราย	-	-ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี -ความสามารถในการคิด
ม.3/2 ร้องเพลง เล่นดนตรีเดี่ยว และรวมวง โดยเน้นเทคนิคการร้อง การเล่น การแสดงออก และคุณภาพเสียง	-บรรยาย	-ทักษะปฏิบัติ	-	-ความสามารถในการคิด -ความสามารถในการสื่อสาร
ม.3/3 แต่งเพลงสั้น ๆ จังหวะง่าย ๆ	-	-ทักษะปฏิบัติ	-	-ความสามารถในการคิด -ความสามารถในการสื่อสาร
ม.3/4 อธิบายเหตุผลในการเลือกใช้องค์ประกอบดนตรีในการสร้างสรรค์งานดนตรีของตนเอง	-ประเมิน -วิจารณ์	-เปรียบเทียบ	-	-ความสามารถในการคิด -ความสามารถในการสื่อสาร

มาตรฐาน/ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ K	กระบวนการ P	คุณลักษณะ A	สมรรถนะ C
ม.3/5 เปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างงานดนตรีของตนเองและผู้อื่น	-วิจารณ์	-เปรียบเทียบ	-	-ความสามารถในการคิด -ความสามารถในการสื่อสาร --ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี
ม.3/6 อธิบายเกี่ยวกับอิทธิพลของดนตรีที่มีต่อบุคคลและสังคม	-บรรยาย	-อภิปราย	-	-ความสามารถในการคิด -ความสามารถในการสื่อสาร
ม.3/7 นำเสนอหรือจัดการแสดงดนตรีที่เหมาะสมโดยการบูรณาการกับสาระ การเรียนรู้อื่นในกลุ่มศิลปะ	-	-เลือกใช้ -บูรณาการ	-	-ความสามารถในการคิด -ความสามารถในการสื่อสาร

มาตรฐาน ศ 2.2 : เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

มาตรฐาน/ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ K	กระบวนการ P	คุณลักษณะ A	สมรรถนะ C
ม . 3 / 1 บรรยายวิวัฒนาการของดนตรีแต่ละ ยุคสมัย	-บรรยาย	-	-	-ความสามารถในการคิด -ความสามารถในการสื่อสาร
ม.3/2 อภิปรายลักษณะเด่นที่ทำให้งานดนตรีนั้นได้รับการยอมรับ	-บรรยาย	-	-	-ความสามารถในการคิด -ความสามารถในการสื่อสาร

คำอธิบายรายวิชา

รายวิชา ศิลปะ5

รหัสวิชา ศ 23101

ภาคเรียนที่ 1

เวลา 40 ชั่วโมง/ภาคเรียน

จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

โรงเรียนสุราษฎร์พิทยา

ศึกษาเกี่ยวกับสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ที่เลือก โดยใช้ความรู้เรื่องทัศนธาตุและหลักการออกแบบ เทคนิค วิธีการของศิลปินในการสร้างงานทัศนศิลป์ วิธีการใช้ทัศนธาตุและหลักการออกแบบในการสร้างงานทัศนศิลป์ของตนเองให้มีคุณภาพ มีทักษะในการสร้างงานทัศนศิลป์ อย่างน้อยสามประเภท ปฏิบัติการผสมผสานวัสดุต่าง ๆ ในการสร้างงานทัศนศิลป์ โดยใช้หลักการออกแบบ สร้างงานทัศนศิลป์ทั้ง 2 มิติและ 3 มิติ เพื่อถ่ายทอดประสบการณ์และจินตนาการ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ สื่อความหมายเป็นเรื่องราวโดยประยุกต์ใช้ทัศนธาตุและหลักการออกแบบ

เปรียบเทียบองค์ประกอบที่ใช้ในงานดนตรีและงานศิลปะ ร้องเพลงเล่นดนตรีเดี่ยวและรวมวง โดยเน้นเทคนิคการร้อง การเล่น การแสดงออกและคุณภาพเสียงแต่งเพลงสั้นๆ จังหวะง่ายๆ โดยเลือกใช้องค์ประกอบในการสร้างบทเพลง และเปรียบเทียบความแตกต่างของบทเพลง

ใช้ศัพท์ทางการละคร นาฏยศัพท์ที่เหมาะสม เพื่อปฏิบัติร่างมาตรฐาน มีทักษะในการใช้ความคิดในการพัฒนารูปแบบการแสดง มีทักษะในการแปลความและการสื่อสารผ่านการแสดง อธิบายความสำคัญและบทบาทของนาฏศิลป์และการละคร แสดงความคิดเห็นในการอนุรักษ์ในชีวิตประจำวัน มีความสามารถในการสื่อสาร การคิด การแก้ปัญหา การใช้ทักษะชีวิตและการใช้เทคโนโลยี

เพื่อให้มีความรู้ ความเข้าใจในการสร้างสรรค์ผลงานด้านทัศนศิลป์ ดนตรีและนาฏศิลป์ โดยคำนึงถึงควมมีระเบียบวินัยในการปฏิบัติงาน รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ใฝ่รู้ใฝ่เรียน อยู่อย่างพอเพียงมีความซื่อสัตย์สุจริต มุ่งมั่นในการทำงาน มีจิตสาธารณะ ต่อการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ ดนตรีและนาฏศิลป์ เห็นคุณค่าและรักความเป็นไทย

รหัสตัวชี้วัด

ศ 1.1 ม.3/1,ม.3/2,ม.3/3,ม.3/4,ม.3/5,ม.3/6,ม.3/7

ศ 2.1 ม.3/1,ม.3/2,ม.3/3,ม.3/4,ม.3/5,ม.3/6

ศ 3.1 ม.3/2,ม.3/3,ม.3/4

ศ 3.2 ม.3/2,ม.3/3

รวม 18 ตัวชี้วัด



โรงเรียนสุราษฎร์พิทยา
โครงสร้างหน่วยการเรียนรู้

รหัสวิชา ศ 23101

รายวิชา ศิลปะ

ภาคเรียนที่ 1

เวลา 40 ชั่วโมง/ภาคเรียน

จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

โรงเรียนสุราษฎร์พิทยา

ลำดับที่	เรื่อง	ตัวชี้วัด/ สาระการเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
1	หน่วยที่ 1 ดนตรีในวัฒนธรรม	ศ 2.1 ม.3/1, ม.3/5, ม.3/6 ศ 2.2 ม.3/1, ม.3/2	ยุคสมัยและวิวัฒนาการทางดนตรีตะวันตก	9 (2)	20 (6)
			ประเภทของดนตรีตะวันตก	(3)	(2)
			ความหลากหลายของดนตรีในต่างวัฒนธรรม	(3)	(10)
			อิทธิพลทางดนตรี	(1)	(2)
2	หน่วยที่ 2 สุนทรียภาพทางดนตรี	ศ 2.1 ม.3/2, ม.3/3, ม.3/4, ม.3/7	สุนทรียภาพทางดนตรี	10 (1)	20 (2)
			การแต่งเพลงอย่างง่าย	(2)	(4)
			การพัฒนาทักษะการร้องเพลง	(2)	(2)
			เทคนิคการร้องเพลงอย่างมืออาชีพ	(1)	(2)
			การขับร้องหมู่ และเดี่ยว	(4)	(10)
3	สอบกลางภาค	-	แบบทดสอบกลางภาคเรียน ชนิดเลือกตอบ 20 ข้อ	1	10
4	หน่วยที่ 3 ทักษะศิลป์ในจินตนาการ	ศ 1.1 ม.3/1, ม.3/2, ม.3/3, ม.3/5, ม.3/6, ม.3/7 ศ 1.2 ม.3/1, ม.3/2	หลักการสร้างงานทัศนศิลป์	9 (2)	10 (2)
			ทัศนศิลป์และความรู้สึก	(2)	(3)
			ทัศนศิลป์ในศตวรรษที่ 21	(2)	(2)
			การประยุกต์งานทัศนศิลป์เพื่อการบูรณาการร่วมกับศิลปะแขนงอื่น	(3)	(3)

ลำดับที่	เรื่อง	ตัวชี้วัด/ สาระการเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
4	หน่วยที่ 4 การนำเสนอผลงานทางดนตรี โดยใช้หลักบูรณาการร่วมกับทัศนศิลป์อย่างสร้างสรรค์	ศ 1.1 ม.3/7 ศ 2.1 ม.3/2, ม.3/3, ม.3/4, ม.3/7	การประยุกต์งานทัศนศิลป์ร่วมกับดนตรีตะวันตกอย่างสร้างสรรค์	10 (5)	30 (10)
			การบรรเลงร้องเล่นเป็นวงเบื้องต้น	(3)	(5)
			นำเสนอบทเพลงและผลงานดนตรี	(2)	(15)
6	สอบปลายภาค	-	แบบทดสอบปลายภาคเรียน ชนิดเลือกตอบ 20 ข้อ	1	10
รวม					100



โรงเรียนสุราษฎร์พิทยา

ตารางวิเคราะห์เครื่องมือวัดและประเมินผลการเรียนรู้

รหัสวิชา ศ 23101

รายวิชา ศิลปะ

สาระการเรียนรู้ศิลปะ

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

จำนวน 1.0 หน่วยกิต

เวลาเรียน 40 ชั่วโมง/ภาคเรียน

ภาคเรียนที่ 1

ปีการศึกษา 2569

ครูผู้สอน นายพลชัย ดอกไม้

ลำดับที่	เรื่อง	ตัวชี้วัด/ สาระการเรียนรู้	จำนวน คาบ	การวัดและประเมินผล	
				ภาระงาน/ชิ้นงาน	คะแนน
1	หน่วยที่ 1 ดนตรีในวัฒนธรรม 1. ยุคสมัย และวิวัฒนาการทางดนตรีตะวันตก (2 คาบ) 2. ประเภทของวงดนตรีตะวันตก (3 คาบ) 3. ความหลากหลายของดนตรีในต่างวัฒนธรรม (3 คาบ) 4. อิทธิพลทางดนตรี (1 คาบ)	ศ 2.1 ม.3/1, ม.3/5, ม.3/6 ศ 2.2 ม.3/1, ม.3/2	9	1. งานนำเสนอกลุ่ม เรื่อง ประเภทของวงดนตรีตะวันตก 2. อภิปรายดนตรีต่างวัฒนธรรม 3. อภิปรายอิทธิพลทางดนตรี	20
2	หน่วยที่ 2 สุนทรีภาพทางดนตรี 1. สุนทรีภาพทางดนตรี (1 คาบ) 2. การแต่งเพลงอย่างง่าย (2 คาบ) 3. การพัฒนาทักษะการร้องเพลง (2 คาบ) 4. เทคนิคการร้องเพลงอย่างมืออาชีพ (1 คาบ) 5. การขับร้องหมู่ และเดี่ยว (4 คาบ)	ศ 2.1 ม.3/2, ม.3/3, ม.3/4, ม.3/7	10	1. นำเสนอการขับร้องเพลงหมู่ 2. นำเสนอการขับร้องเพลงเดี่ยว 3. ทดสอบความเข้าใจในสุนทรีภาพ 4. ใบงานเพลงที่ฉันแต่ง 5. การร้องบันไดเสียง Major	20
3	สอบกลางภาค	แบบทดสอบกลางภาคเรียน ชนิดเลือกตอบ 20 ข้อ	1	แบบทดสอบกลางภาคเรียน ชนิดเลือกตอบ 20 ข้อ	10

ลำดับที่	เรื่อง	ตัวชี้วัด/ สาระการเรียนรู้	จำนวน คาบ	การวัดและประเมินผล	
				ภาระงาน/ชิ้นงาน	คะแนน
4	หน่วยที่ 3 ทักษะศิลป์ในจินตนาการ 1. หลักการสร้างงานทัศนศิลป์ (2 คาบ) 2. ทัศนศิลป์และความรู้สึก (2 คาบ) 3. ทัศนศิลป์ในศตวรรษที่ 21 (2 คาบ) 4. การประยุกต์งานทัศนศิลป์เพื่อการบูรณาการร่วมกับศิลปะแขนงอื่น (3 คาบ)	ศ 1.1 ม.3/1, ม.3/2, ม.3/3, ม.3/5, ม.3/6, ม.3/7 ศ 1.2 ม.3/1, ม.3/2	9	1. ภาพวาดลายเส้น 2. แผนภาพมโนทัศน์ 3. ภาพวาดสีน้ำเครื่องดนตรีสากล	10
5	หน่วยที่ 4 การนำเสนอผลงานทางดนตรี โดยใช้หลักบูรณาการร่วมกับทัศนศิลป์อย่างสร้างสรรค์ 1. การประยุกต์งานทัศนศิลป์ร่วมกับดนตรีตะวันตกอย่างสร้างสรรค์ (5 คาบ) 2. การบรรเลงร้องเล่นเป็นวงเบื้องต้น (3 คาบ) 3. นำเสนอบทเพลงและผลงานดนตรี (2 คาบ)	ศ 1.1 ม.3/7 ศ 2.1 ม.3/2, ม.3/3, ม.3/4, ม.3/7	10	1. นำเสนอผลงานดนตรี 2. แต่งเพลงสั้นประกอบภาพในอุดมคติ	30
6	สอบปลายภาค	แบบทดสอบปลายภาคเรียน ชนิดเลือกตอบ 20 ข้อ	1	แบบทดสอบปลายภาคเรียน ชนิดเลือกตอบ 20 ข้อ	10
รวม					100

การวัดและประเมินผล

๑. คะแนนเต็ม100..... คะแนน

๒. รายละเอียดอัตราส่วนคะแนน ดังนี้

๒.๑ คะแนนวัดผลก่อนสอบกลางภาคเรียน40..... คะแนน

๒.๒ คะแนนสอบกลางภาค10..... คะแนน

๒.๓ คะแนนวัดผลหลังสอบกลางภาค40..... คะแนน

๒.๔ คะแนนสอบปลายภาค10..... คะแนน

๓. ชิ้นงานที่สำคัญ (***) ที่มีผลต่อการผ่านการวัดประเมินผล

ตัวชี้วัด/ผลการเรียนรู้ที่ ศ 2.1 ม.3/2, ม.3/7 จำนวน2..... ชิ้นงาน

ได้แก่ การขับร้องเพลงเดี่ยวและเพลงหมู่ นั้าหนักคะแนน 10 คะแนน

ได้แก่ นำเสนอหรือจัดการแสดงดนตรีที่เหมาะสมโดยการบูรณาการกับสาระ การเรียนรู้อื่นในกลุ่ม ศิลปะ นั้าหนักคะแนน 15 คะแนน

ตัวชี้วัด/ผลการเรียนรู้ที่ ศ 2.2 ม.3/1, ม.3/2 จำนวน2..... ชิ้นงาน

ได้แก่ การอธิบายประวัติศาสตร์ทางดนตรี นั้าหนักคะแนน 6 คะแนน

ได้แก่ การอธิบายดนตรีในต่างวัฒนธรรม นั้าหนักคะแนน 10 คะแนน

ลงชื่อ

(นายพลชัย ดอกไม้)

...../...../.....

☐ เห็นสมควรอนุมัติ ☐ ไม่สมควรอนุมัติ (นางสาวชนิดาภา เวชกุล) รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารงานวิชาการ โรงเรียนสุราษฎร์พิทยา	☐ อนุมัติ ☐ ไม่อนุมัติ (นางผกา สามารถ) ผู้อำนวยการโรงเรียนสุราษฎร์พิทยา
---	--

หมายเหตุ : ๑. ในกรณีที่มีชิ้นงาน, ภาระงาน, การสอบ ที่สำคัญ นักเรียนจำเป็นต้องผ่าน ให้ระบุให้ชัดเจน



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 6

รหัสวิชา ศ 23101

รายวิชา ศิลปะ 5

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2

ชื่อหน่วย สุนทรีภาพทางดนตรี

เวลา 10 ชั่วโมง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 6

เรื่อง การแต่งเพลงอย่างง่าย

เวลา 2 ชั่วโมง

ชื่อครูผู้สอน นายพลชัย ดอกไม้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

โรงเรียนสุราษฎร์พิทยา

1. เป้าหมายการเรียนรู้

มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด/ผลการเรียนรู้

สาระที่ 2 : ดนตรี

มาตรฐาน ศ 2.1 : เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่า ดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด ม.3/3 : แต่งเพลงสั้น ๆ จังหวะง่าย ๆ

2. สาระสำคัญ (ความคิดรวบยอด)

ดนตรีเป็นศิลปะของเสียงที่เกิดจากความพากเพียรของมนุษย์ในการสร้างเสียงให้อยู่ในระเบียบของ จังหวะ ทำนอง สีสันทันของเสียงและคีตลักษณ์ องค์ประกอบของดนตรีสากล ดนตรีไม่ว่าจะเป็นของชาติใด ภาษาใด ล้วนมีพื้นฐานมาจากส่วนต่าง ๆ เหล่านี้ทั้งสิ้น ความแตกต่างในรายละเอียดของแต่ละส่วนแต่ละวัฒนธรรม นั้น เป็นสิ่งที่เกิดขึ้นจริง แต่การที่จะแตกต่างกันอย่างไรนั้น กรอบวัฒนธรรมของแต่ละสังคมจะเป็นปัจจัยที่กำหนดในตรงตามรสนิยมของแต่ละวัฒนธรรม จนเป็นผลให้สามารถแยกแยะดนตรีของชาติหนึ่งแตกต่างจาก ดนตรีของอีกชาติหนึ่ง

3. สาระการเรียนรู้

3.1 ความรู้ (K)

นักเรียนเข้าใจหลักการแต่งเพลงขั้นพื้นฐาน

3.2 ทักษะ/กระบวนการ (P)

นักเรียนสามารถแต่งเพลงสั้น ๆ ง่าย ๆ ได้

3.3 คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)

1. มีวินัย
2. ใฝ่เรียนรู้

3.4 สมรรถนะสำคัญผู้เรียน (C)

1. ความสามารถในการคิด
2. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

4. ชิ้นงาน (รวบยอด)

เนื้อเพลงอย่างง่ายผ่าน SUNO

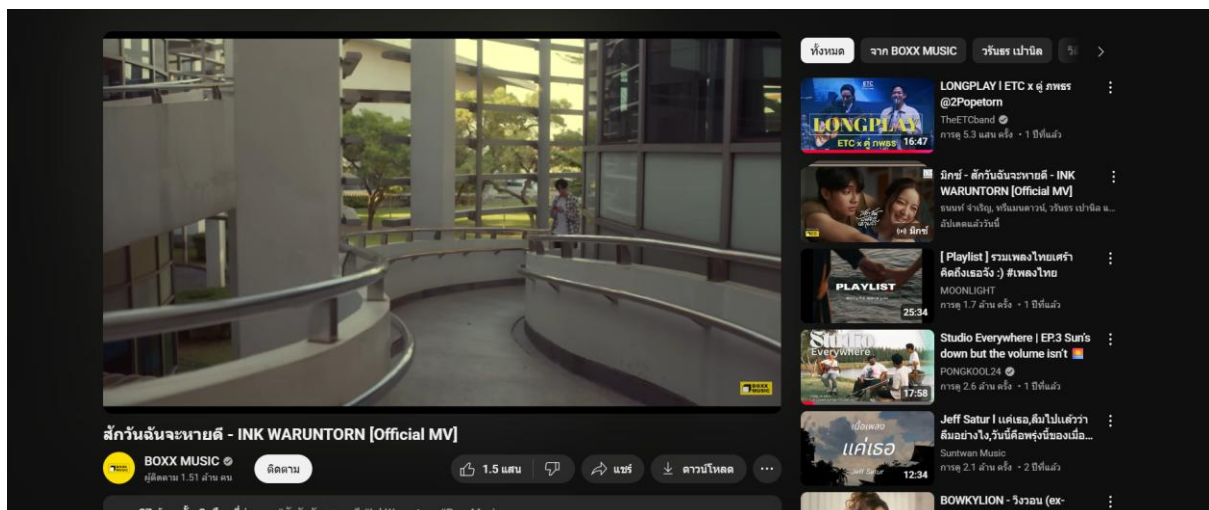
5. กิจกรรมการเรียนรู้

5.1 ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ครูผู้สอนกล่าวทักทายพูดคุยกับนักเรียน และเริ่มเข้าประเด็นการเรียนรู้ โดยครูผู้สอนจะทบทวนความรู้เดิม เพื่อเป็นการนำความรู้เก่ามาเชื่อมกับความรู้ใหม่

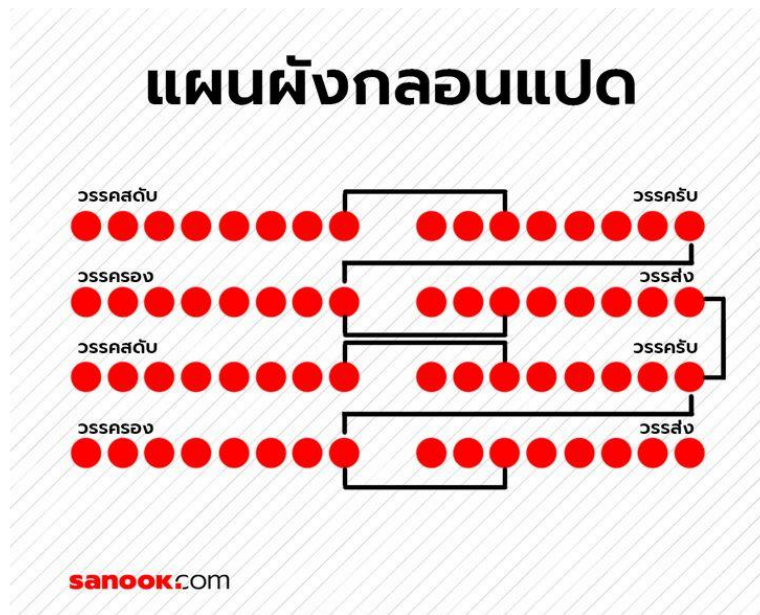
5.2 ขั้นกิจกรรมการเรียนรู้

1. ครูผู้สอนบรรยายหลักการเริ่มต้นการเขียนเพลงขั้นพื้นฐาน โดยเปิดสื่อการสอนประกอบการบรรยาย
2. ให้ผู้เรียนรับชมตัวอย่างแนวคิดของการแต่งเพลงจากบุคคลอื่น ๆ



3. ครูผู้สอนสาธิตในการแสดงตัวอย่างของเพลงที่แต่งขึ้นอย่างง่าย

2.1 เพลงที่แต่งขึ้นโดยใช้หลักกลอนสี่สุภาพ

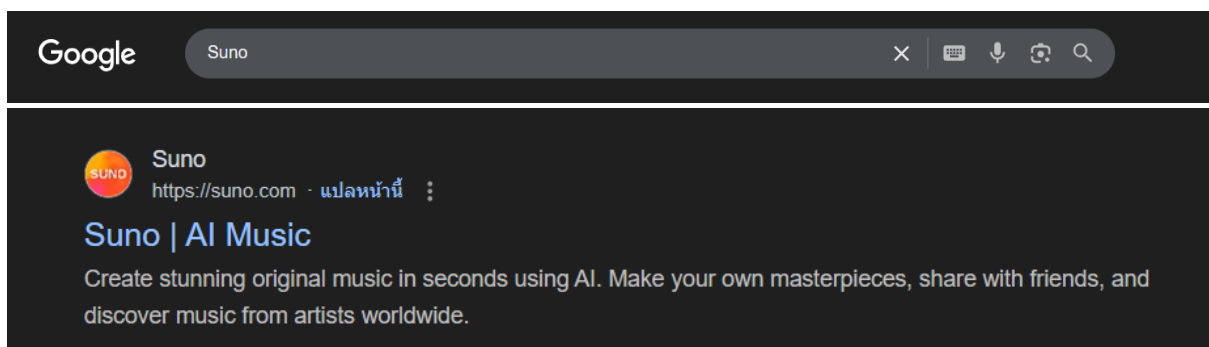


2.2 ให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการคิด

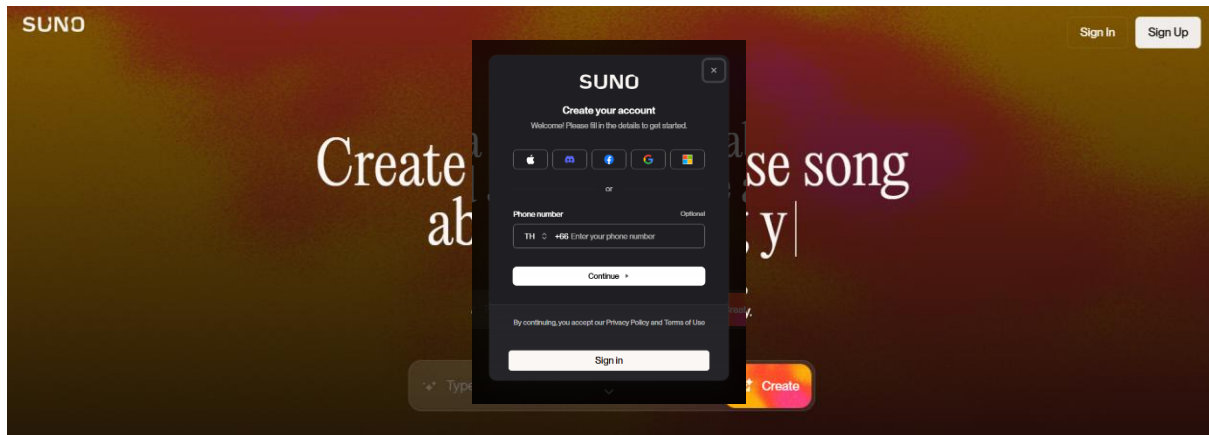
4. ครูผู้สอนนำเพลงที่แต่งเสร็จเข้าสู่โปรแกรม Suno

4.1 โปรแกรม Suno เป็น Ai การทำเพลงง่าย ๆ โดยเราสามารถนำเนื้อเพลงที่แต่งขึ้นเองนำไปใส่ในโปรแกรม โดยมีขั้นตอนดังนี้

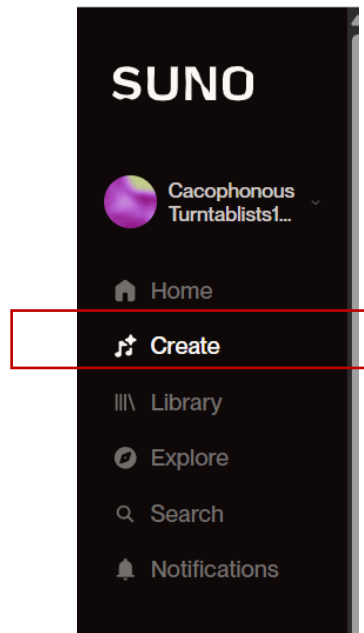
4.1.1 เข้าสู่เว็บไซต์ www.suno.com



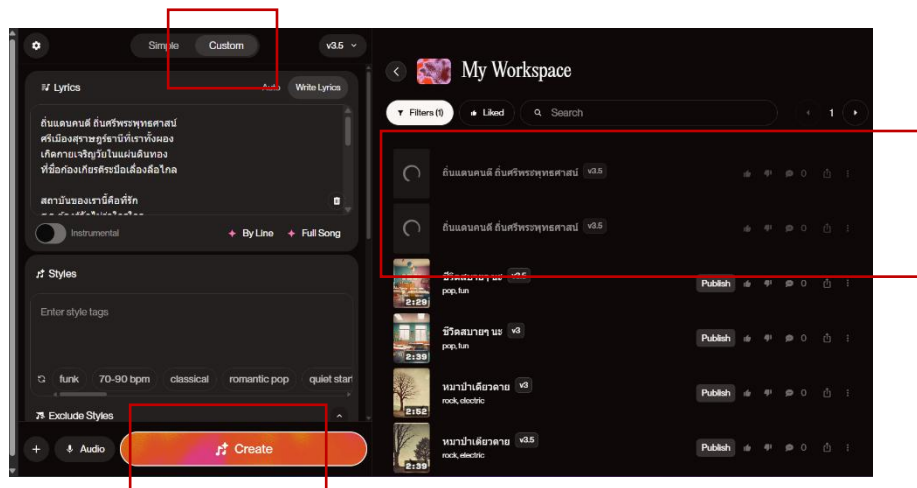
4.1.2 ลงทะเบียนเข้าใช้งาน โดยสามารถใช้บัญชี Google, Facebook อื่นๆ



4.1.3 กดเลือก Create



4.1.4 ครูผู้สอนเลือก Custom โดยจะได้ช่องสำหรับการใส่เนื้อเพลงดังรูป ให้ครูผู้สอนสร้างเนื้อเพลง และกด Create จากนั้นจะได้เพลง 2 เวอร์ชัน สามารถเลือกตามที่ชอบได้เลย



5. ให้นักเรียนนำเนื้อเพลงในรูปแบบกลอนแปดอย่างง่ายที่นักเรียนเขียนไว้ในสมุด นำมาสร้างใน Suno และนำเสนอหน้าชั้นเรียน

5.3 ขั้นสรุป

1. ครูผู้สอนสรุปและเสริมความรู้ทั้งหมดจากการเรียนรู้อีกครั้ง
 - 1.1 ผู้เรียนเป็นผู้สรุปสิ่งที่ได้เรียนรู้ในวันนี้
 - 1.2 ผู้สอนเป็นผู้เสริมข้อมูลเพิ่มเติมที่ให้แก่ผู้เรียน

6. สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

6.1 สื่อการเรียนรู้

1. สื่อการสอน เรื่อง การแต่งเพลงอย่างง่าย
2. สื่อวิดีโอจาก YouTube

6.2 แหล่งการเรียนรู้

การสืบค้นและรวบรวมข้อมูลจากทางอินเทอร์เน็ต (Internet)

7. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

สิ่งที่ต้องการวัด	วิธีการวัด	เครื่องมือการวัด	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ (K) นักเรียนเข้าใจหลักการแต่งเพลง ขั้นพื้นฐาน	ตอบคำถามในชั้นเรียน	แบบบันทึก การสังเกต	ได้คะแนนไม่ต่ำกว่า ร้อยละ 60
ด้านทักษะกระบวนการ (P) นักเรียนสามารถแต่งเพลงสั้น ๆ ง่าย ๆ ได้	แต่งเพลงสั้น ๆ ง่าย ๆ	แบบประเมินผล จากใบงาน	ได้คะแนนไม่ต่ำกว่า ร้อยละ 60
ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A) มุ่งมั่นในการทำงาน	ร่วมสืบค้นข้อมูล เกี่ยวกับบทเพลงต่าง ๆ	แบบประเมิน คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ได้คะแนนไม่ต่ำกว่า ร้อยละ 60
ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (C) ความสามารถในการคิด	แนวคิดและความ คิดเห็นในการแต่งเพลง	แบบประเมิน สมรรถนะที่สำคัญ	ได้คะแนนไม่ต่ำกว่า ร้อยละ 60

8. ความคิดเห็นของผู้บังคับบัญชาหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

ความคิดเห็นของหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้	ความคิดเห็นของผู้บริหาร
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
ลงชื่อ..... (นางสาวอรุษา จันท์พูล) หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ โรงเรียนสุราษฎร์พิทยา	ลงชื่อ..... (นางสาวชนิดาภา เวชกุล) รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารงานวิชาการ โรงเรียนสุราษฎร์พิทยา

9. บันทึกผลการจัดการเรียนรู้

9.1 บันทึกผลหลังการจัดการเรียนรู้

.....

.....

.....

9.2 ปัญหาอุปสรรค / แนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

9.3 ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(นายพลชัย ดอกไม้)

ตำแหน่ง ครู

...../...../.....

ภาคผนวก

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

คำชี้แจง : ให้ผู้สอนสังเกตพฤติกรรมของนักเรียน แล้วทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

คำชี้แจง : ให้ผู้สอนสังเกตพฤติกรรมของนักเรียน แล้วทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

[illegible]

เลขที่	มีวินัย				ใฝ่เรียนรู้				รวม	สรุปผลการประเมิน		ระดับคุณภาพ
	3	2	1	0	3	2	1	0	6	ผ่าน	ไม่ผ่าน	
30												
31												
32												
33												
34												
35												
36												
37												
38												
39												
40												

ลงชื่อ

ผู้ประเมิน

(นายพลชัย ดอกไม้)

วันที่..... เดือน..... พ.ศ.....

สรุปผลการประเมิน

นักเรียนที่เข้ารับการประเมิน	จำนวน	คน		
นักเรียนที่มีผลการประเมินระดับดีเยี่ยม	จำนวน	คน	คิดเป็นร้อยละ	
นักเรียนที่มีผลการประเมินระดับดี	จำนวน	คน	คิดเป็นร้อยละ	
นักเรียนที่มีผลการประเมินระดับผ่าน	จำนวน	คน	คิดเป็นร้อยละ	
นักเรียนที่มีผลการประเมินระดับไม่ผ่าน	จำนวน	คน	คิดเป็นร้อยละ	

สรุปผลการประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

มีนักเรียนที่ผ่านเกณฑ์การประเมินทั้งสิ้น	จำนวน	คน	คิดเป็นร้อยละ
--	-------------	----	---------------------

เกณฑ์การประเมินพฤติกรรมอันพึงประสงค์รายบุคคล

รายการประเมิน	เกณฑ์การประเมิน			
	3 (ดีเยี่ยม)	2 (ดี)	1 (ผ่าน)	0 (ไม่ผ่าน)
ข้อ 3 มีวินัย	แต่งกายสะอาด เรียบร้อย ถูกต้องตามระเบียบ ปฏิบัติตามคำแนะนำของครู เคารพและปฏิบัติตามกฎ กติกาของห้องเรียน	แต่งกายถู กระเป๋ียบ ปฏิบัติตามคำแนะนำ ของครู และปฏิบัติตาม กฎกติกาของห้องเรียน โดยส่วนใหญ่	แต่งกายยังไม่ถูกต้อง ตามระเบียบ ครูต้อง ตักเตือนอยู่เสมอ ปฏิบัติตามคำแนะนำ ของครูและกฎกติกา ของห้องเรียนใน บางครั้ง	แต่งกายยังไม่ถูกต้อง ตามระเบียบ ไม่ปฏิบัติ ตามคำแนะนำของครู และ กฎ กติ กา ของ ห้องเรียน
ข้อ 4 ใฝ่เรียนรู้	มีความสนใจกระตือรือร้น ในการเรียนดี มีส่วนร่วม ในการตอบคำถามและ การแสดงความคิดเห็น ทุก ครั้ง ใช้เทคโนโลยีใน การ สืบค้นความรู้เพิ่มเติมอยู่ เสมอ ใช้เวลาว่างในการ ทบทวนบทเรียนหรือ แสวงหาความรู้ใหม่ ๆ	มีความสนใจในการเรียน พอใช้ มีส่วนร่วมในการ ตอบคำถามและการ แสดง ความคิดเห็น บ่อยครั้ง ใช้ เทคโนโลยีในการสืบค้น ความรู้เพิ่มเติม ใช้เวลา ว่างในการทบทวน บทเรียน	มีความสนใจในการ เรียนน้อย มีส่วนร่วม ในการตอบคำถาม และการแสดง ความ คิดเห็นน้อยครั้ง ใช้เทคโนโลยีในการ สืบค้นความรู้ เพิ่มเติม และใช้เวลา ว่างในการทบทวน บทเรียนเป็นบางครั้ง	ไม่สนใจในการเรียน ไม่ใช้เทคโนโลยีในการ สืบค้นความรู้ ปล่อย เวลาว่างให้หมดไปโดย ไร้ประโยชน์

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 5 – 6	คะแนน หมายถึง ระดับคุณภาพ 3 ดีเยี่ยม
คะแนน 3 – 4	คะแนน หมายถึง ระดับคุณภาพ 2 ดี
คะแนน 1 – 2	คะแนน หมายถึง ระดับคุณภาพ 1 ผ่าน
คะแนน 0	คะแนน หมายถึง ระดับคุณภาพ 0 ไม่ผ่าน

เกณฑ์การผ่านคุณภาพ ได้ระดับ “ดี” ขึ้นไป

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมแล้วประเมินลงในช่องที่ตรงตามความสามารถของนักเรียน

[illegible]

เลขที่	ความสามารถใน การใช้เทคโนโลยี				ความสามารถใน การคิด				รวม	สรุปผลการ ประเมิน		ระดับคุณภาพ
	3	2	1	0	3	2	1	0	6	ผ่าน	ไม่ผ่าน	
30												
31												
32												
33												
34												
35												
36												
37												
38												
39												
40												

ลงชื่อ.....

(นายพลชัย ดอกไม้)

ผู้ประเมิน

สรุปผลการประเมิน

นักเรียนที่เข้ารับการประเมิน	จำนวน	คน		
นักเรียนที่มีผลการประเมินระดับดีเยี่ยม	จำนวน	คน	คิดเป็นร้อยละ	
นักเรียนที่มีผลการประเมินระดับดี	จำนวน	คน	คิดเป็นร้อยละ	
นักเรียนที่มีผลการประเมินระดับผ่าน	จำนวน	คน	คิดเป็นร้อยละ	
นักเรียนที่มีผลการประเมินระดับไม่ผ่าน	จำนวน	คน	คิดเป็นร้อยละ	

สรุปผลการประเมินสมรรถนะผู้เรียนรายบุคคล

มีนักเรียนที่ผ่านเกณฑ์การประเมินทั้งสิ้น	จำนวน	คน	คิดเป็นร้อยละ
--	-------------	----	---------------------

เกณฑ์การประเมินสมรรถนะผู้เรียนรายบุคคล

รายการประเมิน	เกณฑ์การประเมิน			
	3 (ดีเยี่ยม)	2 (ดี)	1 (ผ่าน)	0 (ไม่ผ่าน)
1. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี 1) ใช้เทคโนโลยีได้ถูกต้องเหมาะสม 2) มีความสามารถในการใช้เทคโนโลยี 3) เลือกใช้เทคโนโลยีได้เหมาะสมกับบุคคลและโอกาส	ปฏิบัติ หรือแสดง พฤติกรรม บ่อยครั้ง	ปฏิบัติ หรือแสดง พฤติกรรม บางครั้ง	ปฏิบัติ หรือแสดง พฤติกรรม น้อยครั้ง	ไม่ปรากฏ พฤติกรรม นี้
2. ความสามารถในการคิด 1) มีความสามารถในการคิดวิเคราะห์ มีวิจารณญาณ 2) คิดอย่างเป็นระบบ 3) มีความคิดริเริ่ม สร้างสรรค์	ปฏิบัติ หรือแสดง พฤติกรรม บ่อยครั้ง	ปฏิบัติ หรือแสดง พฤติกรรม บางครั้ง	ปฏิบัติ หรือแสดง พฤติกรรม น้อยครั้ง	ไม่ปรากฏ พฤติกรรม นี้

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 5 – 6	คะแนน หมายถึง	ระดับคุณภาพ 3 ดีเยี่ยม
คะแนน 3 – 4	คะแนน หมายถึง	ระดับคุณภาพ 2 ดี
คะแนน 1 – 2	คะแนน หมายถึง	ระดับคุณภาพ 1 ผ่าน
คะแนน 0	คะแนน หมายถึง	ระดับคุณภาพ 0 ไม่ผ่าน

เกณฑ์การผ่านคุณภาพ ได้ระดับ “ดี” ขึ้นไป