

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2

เรื่อง การเขียนภาพการ์ตูน

รหัสวิชา ศ33102

หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์

เวลา 2 ชั่วโมง

ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2568

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

โรงเรียนสุราษฎร์พิทยา

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์
วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และ
ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด ศ 1.1 ม.6/11 วาดภาพระบายสีเป็นภาพล้อเลียนหรือภาพการ์ตูนเพื่อแสดงความเห็นเกี่ยวกับสภาพ
สังคมในปัจจุบัน

จุดประสงค์การเรียนรู้สู่ตัวชี้วัด

1. บอกลักษณะการใช้เส้นแสดงสีหน้าและอารมณ์ของตัวการ์ตูนได้ (K)
2. สามารถเขียนภาพการ์ตูน แสดงสีหน้าและอารมณ์ได้ (P)
3. เห็นคุณค่าของการวาดภาพแสดงบุคลิกลักษณะของตัวละคร (A)

สาระสำคัญ

การเขียนภาพการ์ตูน หมายถึง ภาพวาดเชิงตลกขบขัน ไม่น่าให้เหมือนกับความเป็นจริง มีการตัดทอน
รายละเอียด มักวาดเป็นภาพลายเส้นแบบที่ดูเรียบง่าย เน้นที่คุณลักษณะพิเศษของรูปร่าง กิริยาท่าทาง หน้าตา
ของคน สัตว์ สิ่งของ

สาระการเรียนรู้

การเขียนภาพการ์ตูน : แสดงสีหน้าอารมณ์

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

มุ่งมั่นในการทำงาน ตัวชี้วัดที่ 6.2 ทำงานด้วยความเพียรพยายามและอดทนเพื่อให้งานสำเร็จตาม
เป้าหมาย

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ความสามารถในการคิด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

เขียนภาพการ์ตูน แสดงสีหน้าและอารมณ์ตามที่กำหนดให้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ครูเปิดวิดีโอ “การตุนหนอนหรรษา Larva” ให้นักเรียนรับชม
2. ให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น โดยครูใช้คำถาม ดังนี้
 - การตุนที่นักเรียนรับชม ไม่มีบทพูด นักเรียนรับรู้เรื่องราวและความรู้สึกของตัวละครได้หรือไม่ อย่างไร (นักเรียนตอบตามความรู้สึก เช่น รับรู้ได้จากสีหน้าท่าทางที่ตัวละครแสดงออก)
 - การจะวาดภาพการตุนนั้นต้องศึกษาสิ่งใดบ้าง (นักเรียนตอบตามประสบการณ์และความเข้าใจ เช่น ศึกษาลายเส้นแบบที่ดูเรียนง่ายเน้นที่คุณลักษณะพิเศษของรูปร่าง กิริยาท่าทาง หน้าตาของคน สัตว์ สิ่งของ)
3. ครูเปิดรูปภาพการตุนแต่ละประเภท ให้นักเรียนดู ดังนี้
 - การตุนข้าขึ้น
 - การตุนภาพต่อเนื่อง
 - การตุนประกอบเรื่อง
 - การตุนเคลื่อนไหว
 - การตุนการเมือง

ขั้นสอน

4. ครูแจกกระดาษ A4 ให้นักเรียนคนละ 1 แผ่น จากนั้นให้นักเรียนวาดภาพเหมือนของเพื่อนที่นั่งข้างกัน ภาพวาดเชิงตลกขบขัน ไม่เน้นให้เหมือนกับความเป็นจริง มีการตัดทอนรายละเอียด เป็นภาพลายเส้นแบบที่ดูเรียนง่าย เน้นที่คุณลักษณะพิเศษของรูปร่าง กิริยาท่าทาง หน้าตา เสร็จแล้วนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน
5. ครูอธิบายความรู้เกี่ยวกับการเขียนภาพการตุน ดังนี้ การเขียนภาพการตุน หมายถึง ภาพวาดเชิงตลกขบขัน ไม่เน้นให้เหมือนกับความเป็นจริง มีการตัดทอนรายละเอียด มักวาดเป็นภาพลายเส้นแบบที่ดูเรียนง่าย เน้นที่คุณลักษณะพิเศษของรูปร่าง กิริยาท่าทาง หน้าตาของคน สัตว์ สิ่งของ ให้มีเอกลักษณ์ และสามารถจดจำได้ง่าย
6. ให้นักเรียนศึกษาความรู้และรูปภาพเพิ่มเติมเกี่ยวกับการเขียนภาพการตุน จากนั้นร่วมกันอภิปรายเพื่อสรุปความรู้
7. ครูสาธิตการวาดภาพการตุน แสดงสีหน้าอารมณ์ความรู้สึกในลักษณะต่างๆ และอธิบายขั้นตอนการเขียนภาพการตุน ดังนี้
 - กำหนดแนวความคิดว่าจะวาดภาพออกมาในรูปแบบใด เช่น การวาดภาพประกอบนิทาน การวาดภาพการ์ตูนล้อเลียน
 - กำหนดแนวโครงสร้าง เริ่มจากการร่างภาพที่จะทำการวาดโครงสร้างของภาพแบบรวมๆ ด้วยวิธีการวาดเส้นด้วยดินสอ เป็นรูปทรงเรขาคณิต หรือรูปทรงต่างๆ
 - กำหนดความรู้สึก เป็นสิ่งสำคัญที่สุดในการวาดภาพการตุน เพราะผู้วาดจะต้องสามารถถ่ายทอดอารมณ์ และความรู้สึกให้ผู้ชม
8. ให้นักเรียนทำใบงาน เขียนภาพการตุนแสดงสีหน้าและอารมณ์ ตามที่กำหนดให้ ดังนี้
 - อารมณ์ดี
 - โมโห
 - เสียใจ
 - หัวเราะ

ขั้นสรุป

9. ครูถามคำถาม เพื่อทบทวนบทเรียนกับนักเรียน ดังนี้

- นักเรียนคิดว่าการเขียนภาพการ์ตูน มีเอกลักษณ์อย่างไร (นักเรียนตอบจากประสบการณ์เรียนรู้และการสร้างสรรค์ชิ้นงาน เช่น เป็นการวาดภาพจากจินตนาการ เป็นภาพลายเส้นแบบที่ดูเรียบง่าย เน้นที่คุณลักษณะพิเศษของรูปร่าง กิริยาท่าทาง หน้าตา ที่เป็นเอกลักษณ์

10. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้ ดังนี้

การเขียนภาพการ์ตูน หมายถึง ภาพวาดเชิงตลกขบขัน ไม่เน้นให้เหมือนกับความเป็นจริง มีการตัดทอนรายละเอียด มักวาดเป็นภาพลายเส้นแบบที่ดูเรียบง่าย เน้นที่คุณลักษณะพิเศษของรูปร่าง กิริยาท่าทาง หน้าตาของคน สัตว์ สิ่งของ ให้มีเอกลักษณ์ และสามารถจดจำได้ง่าย

สื่อการเรียนรู้

1. วิดีโอ “การ์ตูนหนอนหรรษา Larva”
2. รูปภาพการ์ตูนซ้ำชั้น
3. รูปภาพการ์ตูนภาพต่อเนื่อง
4. รูปภาพการ์ตูนประกอบเรื่อง
5. รูปภาพการ์ตูนเคลื่อนไหว
6. รูปภาพการ์ตูนการเมือง

การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

1. วิธีการวัดและประเมินผล

- 1.1 สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในการเข้าร่วมกิจกรรม
- 1.2 ตรวจผลงาน

2. เครื่องมือ

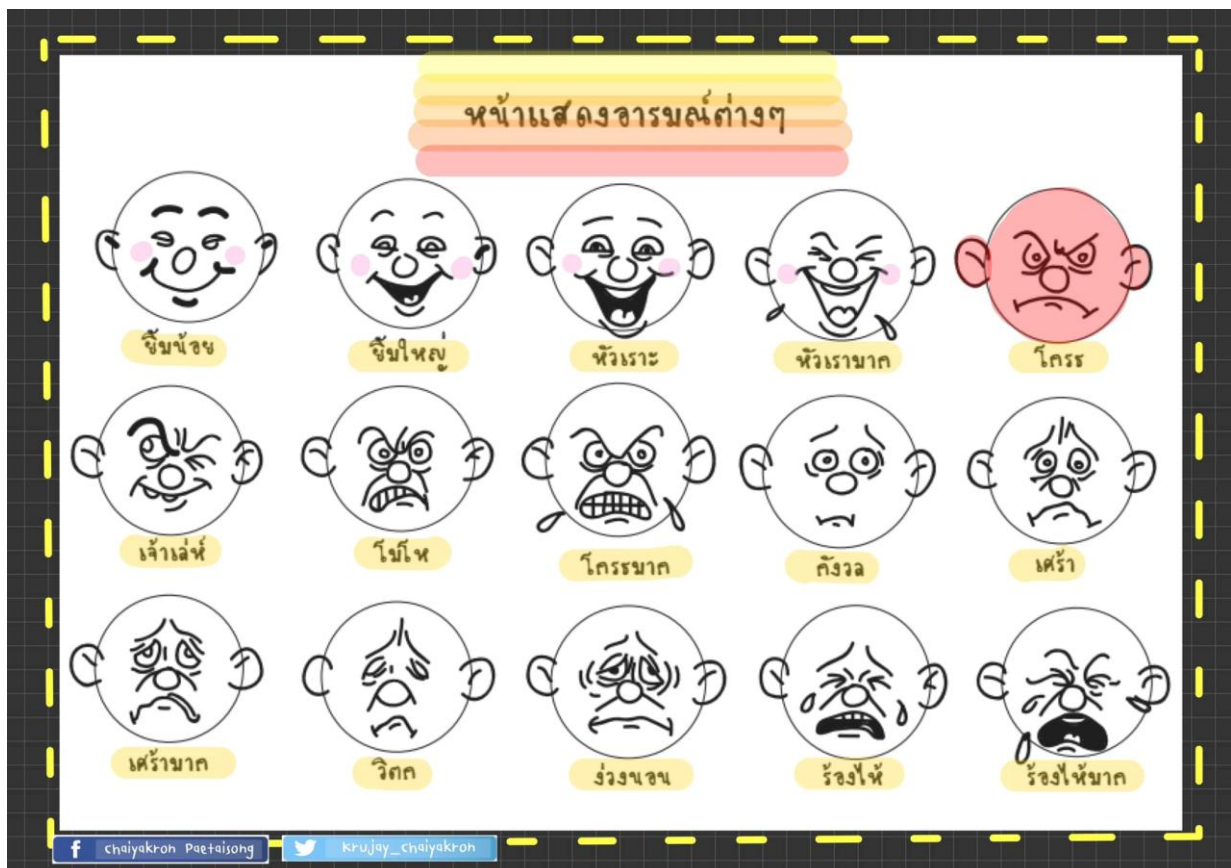
แบบประเมินผลชิ้นงาน

3. เกณฑ์การประเมิน

การประเมินผลชิ้นงาน

คะแนน 9-10	ระดับ	ดีมาก
คะแนน 7-8	ระดับ	ดี
คะแนน 5-6	ระดับ	พอใช้
คะแนน 0-4	ระดับ	ควรปรับปรุง





ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

ด้านความรู้ (K)

นักเรียนร้อยละ100 เข้าใจลักษณะเด่นของการวาดการ์ตูน ว่าเป็นการใช้เส้นแบบที่ดูเรียบง่าย เน้นที่
คุณลักษณะพิเศษของรูปร่าง กิริยาท่าทาง หน้าตา ของคนสัตว์สิ่งของ

ด้านทักษะกระบวนการ (P)

นักเรียนร้อยละ 90 สามารถเขียนภาพการ์ตูน แสดงสีหน้าอารมณ์ ตามที่กำหนดให้ เช่น อารมณ์ดี ,
โมโห , เสียใจ , หัวเราะ เป็นต้น

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)

นักเรียนร้อยละ100 เห็นคุณค่าของการวาดภาพแสดงบุคลิกลักษณะตัวละคร

ปัญหา/อุปสรรค

นักเรียนร้อยละ10 เขียนภาพการ์ตูน แต่ยังไม่สื่อถึงอารมณ์ความรู้สึก

ข้อเสนอแนะหรือแนวทางแก้ไข

ครูสาธิตวาดภาพใบหน้าการ์ตูน โดยใช้เส้นลักษณะต่างๆ สื่อถึงอารมณ์ความรู้สึกของภาพให้นักเรียน
เข้าใจและเห็นภาพยิ่งขึ้น

ลงชื่อ.....



(นางสาวโนมศิริ ตั้งหลัก)

ครูผู้สอน

ความคิดเห็นของหัวหน้ากลุ่มสาระ

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางสาววาสนา ศรีราชยา)

หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ความคิดเห็นของรองผู้อำนวยการ

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางสาวชนิดาภา เวชกุล)

รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ