



โรงเรียนสุราษฎร์พิทยา

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1

รหัสวิชา ศ22101 รายวิชา ศิลปะ ภาคเรียนที่ 1 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2
หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 ชื่อหน่วย ทักษะดนตรี เวลา 2 ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง การปฏิบัติขลุ่ยเพียงออเพลงพม่าเขว อัตรากำลังชั้นเดียว
ครูผู้สอน นางสาวอรุษา จันทร์พูล กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ โรงเรียนสุราษฎร์พิทยา

1. เป้าหมายการเรียนรู้

มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด/ผลการเรียนรู้

สาระที่ 2 ดนตรี

มาตรฐาน ศ 2.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่า ดนตรีถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด ม.2/4 ร้องเพลงและเล่นดนตรีเดี่ยวและรวมวง

2. สาระสำคัญ (ความคิดรวบยอด)

การที่ร้องเพลงหรือบรรเลงดนตรีได้ไพเราะ ต้องมีทักษะการบรรเลง และเทคนิคต่าง ๆ แล้วนำมาปฏิบัติให้ถูกต้อง โดยคำนึงถึงและปฏิบัติตามเครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรีให้ถูกต้องชัดเจน เช่น การฝึกปฏิบัติขลุ่ยเพียงออเพลงพม่าเขว (เพลงช้าง) อัตรากำลังชั้นเดียว ซึ่งเป็นเพลงสำเนียงไทยที่มีความไพเราะ นิยมใช้ร้องและบรรเลงกันทั่วไป ทั้งร้องประกอบการบรรเลงและร้องประกอบการแสดง อีกทั้งยังเป็นเพลงฝึกพื้นฐานสั้นๆที่นำมาใช้ฝึกทักษะในการบรรเลงเพลงเดี่ยวได้อย่างเหมาะสม และสามารถนำไปต่อยอดการบรรเลงเพลงอื่นๆได้

3. สาระการเรียนรู้

3.1 ความรู้ (K)

มีความรู้ ความเข้าใจเทคนิคการบรรเลงเครื่องดนตรีขลุ่ยเพียงออ

3.2 ทักษะ/กระบวนการ (P)

บรรเลงเครื่องดนตรีขลุ่ยเพียงออ โดยปฏิบัติตามเทคนิคต่าง ๆ ได้ถูกต้อง

3.3 คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)

- | | |
|--|--|
| ☐ 1. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ | ☐ 2. ซื่อสัตย์สุจริต |
| ☐ 3. มีวินัย | ☐ 4. ใฝ่เรียนรู้ |
| ☐ 5. อยู่อย่างพอเพียง | ☐ 6. มุ่งมั่นในการทำงาน |
| ☐ 7. รักความเป็นไทย | ☐ 8. มีจิตสาธารณะ |

3.4 สมรรถนะสำคัญผู้เรียน (C)

- | | |
|---|--|
| ☐ 1. ความสามารถในการสื่อสาร | ☐ 2. ความสามารถในการคิด |
| ☐ 3. ความสามารถในการแก้ปัญหา | ☐ 4. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต |
| ☐ 5. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี | |

3.5 จุดเน้นสู่การพัฒนาผู้เรียน

3.5.1 ความสามารถและทักษะที่จำเป็นในการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 (3Rs 8Cs 2Ls)

- ☐ R1 - Reading (อ่านออก) ☐ R2 - (W)Riting (เขียนได้)
- ☐ R3 - (A)Rithmetics (คิดเลขเป็น)
- ☐ C1 – Critical Thinking & Problem Solving (ทักษะด้านการคิดอย่างมี
วิจารณญาณ และทักษะในการแก้ปัญหา)
- ☐ C2 – Creativity & Innovation (ทักษะด้านการสร้างสรรค์และนวัตกรรม)
- ☐ C3 – Cross-cultural Understanding (ทักษะด้านความเข้าใจต่างวัฒนธรรม
ต่างกระบวนทัศน์)
- ☐ C4 – Collaboration, Teamwork & Leadership (ทักษะด้านความร่วมมือ
การทำงานเป็นทีม และภาวะผู้นำ)
- ☐ C5 – Communications Information & Media Literacy (ทักษะด้านการ
สื่อสารสารสนเทศและการรู้เท่าทันสื่อ)
- ☐ C6 – Computing & ICT Literacy (ทักษะด้านคอมพิวเตอร์ และเทคโนโลยี
สารสนเทศและการสื่อสาร)
- ☐ C7 – Career & Learning Skills (ทักษะอาชีพและทักษะการเรียนรู้)
- ☐ C8 – Compassion (ความมีเมตตา กรุณา มีวินัย คุณธรรม จริยธรรม)
- ☐ L1 – Learning (ทักษะการเรียนรู้) ☐ L2 – Leadership (ทักษะความเป็น
ผู้นำ)

3.5.2 การเรียนรู้สู่การบูรณาการ

- ☐ การบูรณาการตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง 3 ห่วง 2 เงื่อนไข
- ☐ การบูรณาการหลักคำสอนตามแนวทางท่านพุทธทาสภิกขุ
- ☐ การบูรณาการการเรียนรู้สู่ ASEAN
- ☐ การบูรณาการการเรียนรู้ STEM Education
- ☐ การบูรณาการการส่งเสริมสุขภาพ
- ☐ การบูรณาการหลักสูตรท้องถิ่น
- ☐ การบูรณาการตามข้ามกลุ่มสาระการเรียนรู้.....
- ☐ อื่น ๆ (ระบุ)

4. ชิ้นงาน (รวบยอด)

- 4.1. แบบทดสอบหน่วยการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง ทักษะดนตรี
- 4.2. กิจกรรมกลุ่ม
- 4.3. การนำเสนอผลงานการปฏิบัติขลุ่ยเพียงออเพลงพม่าเขว่



ขั้นที่ 2 ขั้นสอน (30 นาที)

- ครูสำรวจและค้นหาผู้เรียนโดยให้ผู้เรียนคิดอย่างมีอิสระ แต่อยู่ในขอบเขตของกิจกรรม (Exploration)

1. ครูให้นักเรียนร่วมกันอ่านโน้ตเพลงพม่าเขาจากสื่อวีดิทัศน์ โดยนักเรียนมีความรู้ และทักษะการอ่านโน้ตมาแล้วจากหน่วยการเรียนรู้ที่ 2 ทักษะดนตรี เรื่อง เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรีไทย พร้อมทั้งจับจังหวะเพลงไปด้วย เพื่อให้นักเรียนรู้จักการให้จังหวะของเพลง อีกทั้งการสอนครูได้ใช้คำถามสอดแทรกในเนื้อหา เช่น โน้ตเพลงไทยหนึ่งบรรทัดมีกี่ห้องเพลง (คำถามประเภทถามความรู้ และใช้คำถามประเภทถามการวิเคราะห์) (แนวคำตอบ... 8 ห้องเพลง) และอีกหลายๆคำถาม



2. ครูให้นักเรียนเริ่มฝึกเป่าขลุ่ยโน้ตเพลงพม่าเขา ใช้วิธีการต่อเพลงแบบสาธิตให้นักเรียนฝึกเป่าตามครูไปทีละตัวโน้ต โดยแบ่งเป็นห้องเพลงตามทฤษฎีโน้ตเพลงไทย

3. ครูต่อเพลงให้นักเรียนจนจบ 1 บรรทัด แล้วให้นักเรียนฝึกเป่าหลายๆครั้งจนเกิดความชำนาญ โดยมีการสังเกตพฤติกรรมของนักเรียน และคอยสอบถามความยากง่ายของบทเพลง พร้อมทั้งสาธิตให้ดูถ้านักเรียนไม่เข้าใจ

4. ครูต่อเพลงให้นักเรียนจนจบ โดยใช้คำถามจากศัพท์สังคีตทางดนตรีไทยสอดแทรก (คำถามประเภทถามความรู้) เช่น ครูถามว่า..กลับต้นคืออะไร (แนวคำตอบ... คือ กลับไปเริ่มต้นใหม่) สัญลักษณ์ – คืออะไร (แนวคำตอบ...คือ โน้ตที่ลากเสียงมาจากโน้ตตัวข้างหน้า หรือจังหวะว่าง)

5. แบ่งกลุ่มนักเรียนเป็น 2 แถว หันหน้าเข้าหากัน โดยให้นักเรียนสลับกันเป่า เพื่อให้ นักเรียนกลุ่มที่ไม่ได้เป่าสังเกตเพื่อนว่าเป่าถูกต้องหรือไม่ ผิดกี่ครั้ง นักเรียนสังเกตเห็นเทคนิคอะไรบ้าง

6. ครูให้นักเรียนสรุปสิ่งที่สังเกตได้จากเพื่อน เช่น เพื่อนกลุ่มไหนเป่าได้ถูกต้องและไพเราะ โดยให้จัดอันดับและปรบมือให้การชื่นชมเพื่อนในห้อง (คำถามประเภทถามการสังเคราะห์และประเมินค่า) (แนวคำตอบ...คือ นักเรียนจะประเมินผลการเป่าขลุ่ยของกลุ่มเพื่อนที่ฟังดูไพเราะที่สุด)

7. ครูสรุปการเรียนรู้โดยการอธิบายเพิ่มเติมถึงข้อผิดพลาดของนักเรียน และชื่นชมกลุ่มนักเรียนที่เป่าขลุ่ยได้ไพเราะ พร้อมทั้งสรุปเนื้อหาให้นักเรียนมีความเข้าใจการเรียนรู้มากยิ่งขึ้น

ขั้นที่ 3 ขั้นสรุป (5 นาที)

- การอธิบายและลงข้อสรุป โดยผู้เรียนอธิบายการแก้ปัญหาหรือคำตอบที่ซับซ้อน ตั้งใจฟังคำอธิบายของเพื่อน ๆ คติวิเคราะห์ (Explanation)

ครูให้นักเรียนร่วมกันสรุปเรื่อง การเป่าขลุ่ยเพลงพม่าเขา โดยให้นักเรียนคิดวิเคราะห์ว่าจากพัฒนาการของนักเรียนที่ผ่านมา ตั้งแต่ที่นักเรียนเริ่มเรียนทักษะการปฏิบัติขลุ่ย การไล่เสียง จนถึง การเป่าเป็นเพลงได้ ใช้คำถามกระตุ้นความรู้สึกรักของนักเรียนให้รู้สึกเห็นคุณค่าในตัวเอง มีความรักและชื่นชอบในการเป่าขลุ่ยเพียงออ

ขั้นที่ 4 ประเมิน (10 นาที)

- ครูประเมินผล ให้ผู้เรียนตอบคำถามปลายเปิด โดยใช้การสังเกตประเมินความก้าวหน้าของผู้เรียน (Evaluation)

1. ให้นักเรียนทำแบบทดสอบหลังการสอน หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 ทักษะดนตรี หลังจากตรวจสอบครูจะอธิบายคำตอบให้นักเรียนเข้าใจ
2. ให้นักเรียนฝึกปฏิบัติขลุ่ยเพียงออเป็นรายบุคคล และเป็นรายกลุ่ม โดยครูใช้แบบประเมินผลการสังเกตพฤติกรรมนักเรียนรายบุคคลและรายกลุ่ม

ขั้นที่ 5 การนำไปใช้

- การขยายความรู้ (Elaboration) ผู้เรียนนำเสนอกิจกรรม หรือโครงงานที่ร่วมกับเพื่อน ๆ เพื่ออธิบายสิ่งที่ได้เรียนรู้สามารถต่อยอดได้อย่างไร

นักเรียนนำเทคนิคการปฏิบัติเครื่องดนตรีไทย (ขลุ่ยเพียงออ) ที่ถูกต้องเหมาะสม การอ่านโน้ต และการตบจังหวะ โดยมีครูให้คำแนะนำ ให้คำปรึกษา เพื่อพัฒนาทักษะด้านดนตรี

6. สื่อ/นวัตกรรม/อุปกรณ์/แหล่งการเรียนรู้

6.1 สื่อการเรียนรู้

1. วีดิทัศน์การฝึกปฏิบัติขลุ่ยเพียงออ
2. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี-นาฏศิลป์ ชั้น ม.2 บริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด

6.2 แหล่งการเรียนรู้

1. ห้องดนตรีไทย
2. อินเทอร์เน็ตและ google classroom
3. วงดนตรีในท้องถิ่น
4. ผู้เชี่ยวชาญด้านดนตรี

7. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

สิ่งที่ต้องการวัด	วิธีการวัด	เครื่องมือการวัด	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ - มีความรู้ ความเข้าใจเทคนิคการบรรเลงเครื่องดนตรีขลุ่ยเพียงออ	- สังเกตการถามตอบในชั้นเรียน	- แบบประเมินผล การสังเกตพฤติกรรมนักเรียนรายบุคคล - ใบงาน	- ผ่านเกณฑ์คุณภาพระดับ 4 ดีมาก
ด้านทักษะ / กระบวนการ - บรรเลงเครื่องดนตรีขลุ่ยเพียงออ โดยปฏิบัติตามเทคนิคต่าง ๆ ได้ถูกต้อง	- กิจกรรมการปฏิบัติขลุ่ยเพียงออ และการขับร้องเพลงช้าง - ใบงานที่ 2	- แบบประเมินผล การสังเกตพฤติกรรมนักเรียนรายบุคคล - แบบประเมินผลงานและการทำกิจกรรมกลุ่ม	- ผ่านเกณฑ์คุณภาพระดับ 4 ดีมาก
ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A) - ปฏิบัติกิจกรรมระหว่างเรียนด้วยความสนใจความตั้งใจ ความรับผิดชอบ - นักเรียนมีความใฝ่เรียนรู้ - นักเรียนมีความรักความเป็นไทย	- ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ - สังเกตจากการทำกิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	- ผ่านเกณฑ์คุณภาพระดับ 3 ดี

ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (C) - นักเรียนมีความสามารถในการสื่อสาร - นักเรียนมีความสามารถในการคิด - นักเรียนมีความสามารถในการแก้ปัญหา	- การประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	- ผ่านเกณฑ์คุณภาพระดับ 3 ดี
---	-------------------------------------	-------------------------------------	-----------------------------

8. ความคิดเห็นของผู้บังคับบัญชาหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

ความคิดเห็นของหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้	ความคิดเห็นของผู้บริหาร
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
ลงชื่อ..... (.....) หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ โรงเรียนสุราษฎร์พิทยา	ลงชื่อ..... (.....) รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารงานวิชาการ โรงเรียนสุราษฎร์พิทยา

9. บันทึกผลการจัดการเรียนรู้

ด้านความรู้ (K)

ระดับคุณภาพผู้เรียน	ช่วงคะแนน	จำนวน (คน)	คิดเป็นร้อยละ
กลุ่มเก่ง			
กลุ่มปานกลาง			
กลุ่มควรพัฒนา			

.....

.....

.....

ด้านทักษะ / กระบวนการ (P)

ระดับคุณภาพผู้เรียน	ช่วงคะแนน	จำนวน (คน)	คิดเป็นร้อยละ
กลุ่มเก่ง			
กลุ่มปานกลาง			
กลุ่มควรพัฒนา			

.....

.....

.....

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)

ระดับคุณภาพผู้เรียน	ช่วงคะแนน	จำนวน (คน)	คิดเป็นร้อยละ
ดีเยี่ยม	๓		
ดี	๒		
ปรับปรุง	๐-๑		

.....

.....

.....

ด้านสมรรถนะสำคัญผู้เรียน (C)

ระดับคุณภาพผู้เรียน	ช่วงคะแนน	จำนวน (คน)	คิดเป็นร้อยละ
ดีเยี่ยม	๓		
ดี	๒		
ปรับปรุง	๐-๑		

.....

.....

.....

ปัญหาอุปสรรค/ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(นางสาวอรุษา จันท์พูล)

ตำแหน่ง ครูชำนาญการพิเศษ

...../...../.....