



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕

รหัสวิชา ศ๒๑๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ ชื่อหน่วย ดนตรีกับสังคมไทย เวลา ๒ ชั่วโมง
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง ดนตรีกับสังคมไทย เวลา ๒ ชั่วโมง
 ชื่อครูผู้สอน นางนาฏจิรัตน์ โอวารินทร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ โรงเรียนสุราษฎร์พิทยา

๑. เป้าหมายการเรียนรู้

มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด/ผลการเรียนรู้

มาตรฐาน ศ ๒.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด ม.๑/๑ อธิบายบทบาทความสัมพันธ์และอิทธิพลของดนตรีที่มีต่อสังคมไทย

ม.๑/๒ ระบุความหลากหลายขององค์ประกอบดนตรีในวัฒนธรรมต่างกัน

๒. สาระสำคัญ (ความคิดรวบยอด)

ดนตรีมีอิทธิพลต่อสังคมไทย ทำให้คนในสังคมเกิดความผ่อนคลาย มีความสามัคคีและทำให้เกิดความรักชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ และแสดงให้เห็นถึงวิถีชีวิตของคนในสังคม

๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ ความรู้ (K)

อธิบายความรู้เรื่องดนตรีกับสังคมไทย

๓.๒ ทักษะ/กระบวนการ (P)

- สังเกตองค์ประกอบจากการมองแบบภาพรวม
- การวิเคราะห์ความสัมพันธ์และอิทธิพลของดนตรีที่มีต่อสังคมไทย
- การจำแนกประเภทของดนตรีที่มีต่อสังคมไทย
- การเปรียบเทียบความแตกต่างและความคล้ายคลึงกันของดนตรีในวัฒนธรรมต่างๆ

๓.๓ คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)

- | | |
|---|---|
| ☐ ๑. รักษาติ ศาสน์ กษัตริย์ | ☒ ๒. ซื่อสัตย์สุจริต |
| ☒ ๓. มีวินัย | ☒ ๔. ใฝ่เรียนรู้ |
| ☒ ๕. อยู่อย่างพอเพียง | ☒ ๖. มุ่งมั่นในการทำงาน |
| ☐ ๗. รักความเป็นไทย | ☒ ๘. มีจิตสาธารณะ |

๓.๔ สมรรถนะสำคัญผู้เรียน (C)

- | | |
|--|---|
| ☒ ๑. ความสามารถในการสื่อสาร | ☒ ๒. ความสามารถในการคิด |
| ☒ ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา | ☒ ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต |
| ☒ ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี | |

๓.๕ จุดเน้นสู่การพัฒนาผู้เรียน

๓.๕.๑ ความสามารถและทักษะที่จำเป็นในการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑ (3Rs 8Cs 2Ls)

- | | |
|---|--|
| ☐ R1 - Reading (อ่านออก) | ☐ R2 - (W)riting (เขียนได้) |
| ☐ R3 - (A)rithmetics (คิดเลขเป็น) | |
| ☒ C1 – Critical Thinking & Problem Solving (ทักษะด้านการคิดอย่างมีวิจารณญาณ | |

และทักษะในการแก้ปัญหา)

- | |
|--|
| ☒ C2 – Creativity & Innovation (ทักษะด้านการสร้างสรรค์และนวัตกรรม) |
| ☒ C3 – Cross-cultural Understanding (ทักษะด้านความเข้าใจต่างวัฒนธรรมต่าง |

กระบวนทัศน์)

- | | |
|---|-----|
| ☒ C4 – Collaboration, Teamwork & Leadership (ทักษะด้านความร่วมมือ | การ |
| ทำงานเป็นทีม และภาวะผู้นำ) | |

- | |
|---|
| ☒ C5 – Communications Information & Media Literacy (ทักษะด้านการสื่อสาร |
| สารสนเทศและการรู้เท่าทันสื่อ) |

- | |
|--|
| ☒ C6 – Computing & ICT Literacy (ทักษะด้านคอมพิวเตอร์ และเทคโนโลยีสารสนเทศ |
| และการสื่อสาร) |

- | |
|---|
| ☒ C7 – Career & Learning Skills (ทักษะอาชีพและทักษะการเรียนรู้) |
|---|

- | |
|--|
| ☒ C8 – Compassion (ความมีเมตตา กรุณา มีวินัย คุณธรรม จริยธรรม) |
|--|

- | | |
|--|--|
| ☒ L1 – Learning (ทักษะการเรียนรู้) | ☒ L2 – Leadership (ทักษะความเป็นผู้นำ) |
|--|--|

๓.๕.๒ การเรียนรู้สู่การบูรณาการ

- | |
|---|
| ☐ การบูรณาการตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ๓ ห่วง ๒ เงื่อนไข |
| ☐ การบูรณาการหลักคำสอนตามแนวทางท่านพุทธทาสภิกขุ |

- ☐ การบูรณาการการเรียนรู้สู่ ASEAN
- ☐ การบูรณาการการเรียนรู้ STEM Education
- ☐ การบูรณาการการส่งเสริมสุขภาพ
- ☐ การบูรณาการหลักสูตรท้องถิ่น
- ☐ การบูรณาการตามข้ามกลุ่มสาระการเรียนรู้.....
- ☒ การบูรณาการทักษะชีวิต

๔. ชิ้นงาน (รวบยอด)

ใบกิจกรรม Mandala Art เรื่อง “ดนตรีกับสังคมไทย”

๕. กิจกรรมการเรียนรู้

๕.๑ ขั้นกระตุ้นความสนใจ

- ครูกระตุ้นความสนใจของผู้เรียนโดยใช้คำถาม “ดนตรีมีความสำคัญกับสังคมไทยอย่างไร”

๕.๒ ขั้นสำรวจและค้นหา

- ครูเปิดวิดีโอ เพื่อให้ผู้เรียนร่วมกันเรียนรู้ความสำคัญของดนตรีต่อสังคมไทย



๕.๓ ชั้นอภิปรายและลงข้อสรุป

- ครูให้นักเรียนร่วมกันอภิปรายและลงข้อสรุปจากการทำใบกิจกรรม Mandala Art ซึ่งควรสรุปได้ ดังนี้ตัวอย่าง ใน

กิจกรรม Mandala Art เรื่อง “ดนตรีกับสังคมไทย”

ให้ตระหนักถึงคุณค่าทางดนตรี	ทำให้เกิดความสุขสนุกสนาน	ผ่อนคลายความเครียด	เพลงปลุกใจ	เสริมสร้างความสามัคคีในสังคม	ให้มีความรักชาติ	สภาพคนในสังคม	การดำเนินชีวิตในแต่ละสมัย	เช่น เพลงในน้ำมีปลา ในนามีข้าว
	ดนตรีช่วยกล่อมเกลาคคนในสังคม	มีอารมณ์ดี		ดนตรีช่วยเสริมสร้างความสามัคคี	สามัคคีกัน		ดนตรีสะท้อนให้เห็นวิถีชีวิต	แสดงถึงสังคมที่มีความอุดมสมบูรณ์
					สังคมสงบสุข			
			ดนตรีช่วยกล่อมเกลาคคนในสังคม	ดนตรีช่วยเสริมสร้างความสามัคคี	ดนตรีสะท้อนให้เห็นวิถีชีวิต	ทำให้พิธีกรรมมีความศักดิ์สิทธิ์	เช่น การบรรเลงดนตรีในวันพิเศษมงคล	การบรรเลงดนตรีประกอบพิธีทำขวัญนา
				ดนตรีกับสังคมไทย	ดนตรีพิธีกรรม		ดนตรีพิธีกรรม	การบรรเลงดนตรีประกอบพิธีไหว้ครู
				ดนตรีเป็นศิลปะที่ทรงคุณค่า	ดนตรีเป็นเอกลักษณ์			การบรรเลงดนตรีประกอบพิธีกรรมทางศาสนา
			เป็นมรดกของชาติ	ควรดูแลและอนุรักษ์ไว้	บรรพบุรุษสร้างไว้	ดนตรีเป็นวัฒนธรรมของชาติและสังคม	แสดงถึงความเจริญรุ่งเรือง	เป็นเอกลักษณ์ประจำชาติ
				ดนตรีเป็นศิลปะที่ทรงคุณค่า	เป็นเอกลักษณ์ประจำชาติ		ดนตรีเป็นเอกลักษณ์	

***นักเรียนสามารถเพิ่มเติมความรู้ในช่องว่างได้

๕.๔ ขั้นสร้างผลผลิตของความเข้าใจ

- นักเรียนการวิเคราะห์ความสัมพันธ์และอิทธิพลของดนตรีที่มีต่อสังคมไทยได้ เปรียบเทียบความแตกต่างและความคล้ายคลึงกันของดนตรีในวัฒนธรรมต่างๆ เห็นคุณค่าและความสำคัญของดนตรีไทยซึ่งเป็นศิลปะที่ทรงคุณค่าและเป็นเอกลักษณ์ประจำชาติ

๕.๕ ขั้นสะท้อนผล

- ครูให้นักเรียนนำเสนอ Mandala Art เรื่อง “ดนตรีกับสังคมไทย” โดยเน้นนำเสนอเกี่ยวกับความรู้ ความเข้าใจและการมีส่วนร่วม

๕.๖ ขั้นสรุป

- ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เรื่องดนตรีกับสังคมไทย

๖. สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

- วีดีโอ
- QR code วีดีโอเรื่องดนตรีกับสังคมไทย
- ใบกิจกรรม Mandala Art เรื่องดนตรีกับสังคมไทย
- แบบบันทึกผลการประเมินพฤติกรรมด้านทักษะกระบวนการ
- แบบบันทึกผลการประเมินด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์
- แบบสังเกตการสอน/แบบบันทึกหลังสอน
- หนังสือเรียนวิชาดนตรี-นาฏศิลป์

๗. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

สิ่งที่ต้องวัด	วิธีการวัด	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ (Knowledge) ๑. อธิบายความรู้เรื่องดนตรีกับสังคมไทย	ประเมินผลจากการ ตรวจกิจกรรม การเรียนรู้และ ชิ้นงานของนักเรียน	- ใบกิจกรรม Mandala Art เรื่อง “ดนตรีกับ สังคมไทย”	- ผู้เรียนมีส่วนร่วม ในการร่วมกันสรุป ความรู้
ด้านทักษะ/กระบวนการ (Process) ๒. สังเกตองค์ประกอบจากการมองแบบ ภาพรวม ๓. การวิเคราะห์ความสัมพันธ์และอิทธิพล ของดนตรีที่มีต่อสังคมไทย ๔. การจำแนกประเภทของดนตรีที่มีต่อ สังคมไทย ๕. การเปรียบเทียบความแตกต่างและ ความคล้ายคลึงกันของดนตรีในวัฒนธรรม ต่างๆ	ประเมินผลจาก กระบวนการใน การทำงาน	แบบบันทึกผลการ ประเมินด้าน ทักษะ/ กระบวนการ	- ผู้เรียนมีทักษะ/ กระบวนการอย่าง น้อย 6 ข้อขึ้นไป
ด้านคุณธรรมจริยธรรม และคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (Attitude) ๗. มีความซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย อยู่อย่าง พอเพียง มุ่งมั่นในการทำงาน มีจิตสาธารณะ	สังเกตพฤติกรรม	แบบบันทึกผลการ ประเมินด้าน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	มีคะแนน คุณลักษณะ อันพึงประสงค์ ในระดับปานกลาง ขึ้นไป
ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (C)	- ผู้เรียนประเมิน ตนเอง - สังเกตพฤติกรรม	แบบประเมิน สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	ผู้เรียนผ่านเกณฑ์ การประเมิน คุณภาพตาม พฤติกรรมบ่งชี้ตาม ตัวชี้วัดของแต่ละ สมรรถนะ

๘. ความคิดเห็นของผู้บังคับบัญชาหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

ความคิดเห็นของหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้	ความคิดเห็นของผู้บริหาร
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
ลงชื่อ..... (นางสาวอรุษา จันท์พูล) หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ โรงเรียนสุราษฎร์พิทยา	ลงชื่อ..... (นางสาวชนิตาภา เวชกุล) รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารงานวิชาการ โรงเรียนสุราษฎร์พิทยา

๙. บันทึกผลการจัดการเรียนรู้

ด้านความรู้ (K)

ระดับคุณภาพผู้เรียน	ช่วงคะแนน	จำนวน (คน)	คิดเป็นร้อยละ
กลุ่มเก่ง			
กลุ่มปานกลาง			
กลุ่มควรพัฒนา			

.....

.....

ด้านทักษะ / กระบวนการ (P)

ระดับคุณภาพผู้เรียน	ช่วงคะแนน	จำนวน (คน)	คิดเป็นร้อยละ
กลุ่มเก่ง			
กลุ่มปานกลาง			
กลุ่มควรพัฒนา			

.....

.....

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)

ระดับคุณภาพผู้เรียน	ช่วงคะแนน	จำนวน (คน)	คิดเป็นร้อยละ
ดีเยี่ยม	๓		
ดี	๒		
ปรับปรุง	๐-๑		

.....

.....

ด้านสมรรถนะสำคัญผู้เรียน (C)

ระดับคุณภาพผู้เรียน	ช่วงคะแนน	จำนวน (คน)	คิดเป็นร้อยละ
ดีเยี่ยม	๓		
ดี	๒		
ปรับปรุง	๐-๑		

.....

.....

ปัญหาอุปสรรค/ข้อเสนอแนะ

.....

.....

ลงชื่อ.....

(นางนางจิรัตน์ โอวรารินท์)

ตำแหน่ง ครู

...../...../.....