

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 6		
รหัสวิชา ศ21102	รายวิชา ศิลปะ 2	ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1
หน่วยการเรียนรู้ที่ 1	การจำแนกประเภทของเครื่องดนตรีไทย	เวลา 3 ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 6	เรื่อง เครื่องตีที่ทำด้วยไม้	เวลา 1 ชั่วโมง
ผู้สอน นายนิรันดร์ จันทน์น้อย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ	โรงเรียนสุราษฎร์พิทยา

1. เป้าหมายการเรียนรู้

มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ศ 2.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
ตัวชี้วัด ม.1/2 เปรียบเทียบเสียงร้องและเสียงของเครื่องดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมที่ต่างกัน

จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านความรู้ (K)

1. บอกชื่อส่วนประกอบของเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องตีที่ทำด้วยไม้แต่ละชนิดได้
2. บอกหน้าที่ของเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องตีที่ทำด้วยไม้แต่ละชนิด ในวงดนตรีไทยได้

ด้านทักษะกระบวนการ (P)

1. ผู้เรียนมีทักษะกระบวนการความร่วมมือ
2. ผู้เรียนมีทักษะกระบวนการในการปฏิบัติงานในหน้าที่
3. ผู้เรียนมีทักษะกระบวนการในการแสดงความคิดเห็น
4. ผู้เรียนมีทักษะกระบวนการในการสร้างสรรค์ผลงาน

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. ผู้เรียนมีวินัย
2. ผู้เรียนใฝ่เรียนรู้
3. ผู้เรียนมุ่งมั่นในการทำงาน
4. ผู้เรียนรักความเป็นไทย

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

1. ผู้เรียนมีความสามารถในการสื่อสาร
2. ผู้เรียนมีความสามารถในการคิด
3. ผู้เรียนมีความสามารถในการแก้ปัญหา
4. ผู้เรียนมีความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

2. สาระสำคัญ (ความคิดรวบยอด)

เครื่องตีที่ทำด้วยไม้ มีส่วนประกอบที่แตกต่างกันไป และแต่ละชนิดใช้บรรเลงในวงดนตรีไทยที่แตกต่างกัน การศึกษาส่วนประกอบและหน้าที่ของเครื่องตีที่ทำด้วยไม้ ทำให้การศึกษาเรื่องประวัติความเป็นมาของเครื่องดนตรีแต่ละชนิดมีความครบถ้วนสมบูรณ์

3. สาระการเรียนรู้

- ลักษณะทั่วของเครื่องดนตรีประเภทเครื่องตีที่ทำด้วยไม้
- ส่วนประกอบของเครื่องดนตรีประเภทเครื่องตีที่ทำด้วยไม้
- เครื่องดนตรีไทยที่จัดอยู่ในประเภทเครื่องตีที่ทำด้วยไม้

4. ชิ้นงาน (รวบยอด)

- แบบฝึกทักษะที่ 4 เรื่อง รู้ครบถ้วน ส่วนประกอบ
- แบบฝึกทักษะที่ 5 เรื่อง พินิจดี หน้าที่อะไร
- เกมประกอบบทเรียน ชื่อเกม “ฉันคือใคร”
- แบบทดสอบหลังเรียน

5. กิจกรรมการเรียนรู้

(ชั่วโมงที่ 1)

ขั้นที่ 1 ขั้นนำ

1. ครูกล่าวทักทายนักเรียน และเรียกชื่อนักเรียนเพื่อตรวจสอบการเข้าเรียน
2. ครูทบทวนความรู้เดิม โดยการสนทนาร่วมกับนักเรียนเกี่ยวกับประเภทของเครื่องตี และชื่อเครื่องดนตรีที่จัดอยู่ในประเภทเครื่องตีที่ทำด้วยไม้

3. ครูเปิดเสียงวงดนตรีไทยจากแผ่นซีดีรอมให้นักเรียนฟัง เช่น วงปี่พาทย์ไม้แข็ง วงปี่พาทย์ไม้นวม พร้อมกับนำภาพวงดนตรีไทยให้นักเรียนดู แล้วถามนักเรียนว่า วงดนตรีที่นักเรียนได้ ฟังนั้น มีเครื่องดนตรีประเภทเครื่องตีที่ทำด้วยไม้ชนิดใดบ้าง และทำหน้าที่อะไรในวงดนตรี หลังจากนั้น ครูแจ้งให้นักเรียนทราบว่า เนื้อหาต่อไปที่นักเรียนจะศึกษาคือเนื้อหาเกี่ยวกับส่วนประกอบและ หน้าที่ของเครื่องดนตรีประเภทเครื่องตีที่ทำด้วยไม้ในวงดนตรีไทย

4. ครูแบ่งนักเรียนออกเป็น 5 กลุ่ม ๆ ละ เท่า ๆ กัน โดยละความสามารถ (เก่ง – ปานกลาง – อ่อน)

5. ครูชี้แจง จุดประสงค์การเรียนรู้ ภาระงาน และชิ้นงานที่นักเรียนต้องทำส่งครู วิธีการเรียน ให้นักเรียนใช้ชุดฝึกทักษะการจำแนกประเภทของเครื่องดนตรีไทยและทำงานเป็นกลุ่ม โดยแต่ละกลุ่มจะต้องทำงานร่วมกัน ช่วยเหลือซึ่งกันและกัน เพราะผลงานของกลุ่มคือผลงานของ นักเรียนทุกคน

ขั้นที่ 2 ขั้นกิจกรรมการเรียนการสอน

1. นักเรียนแต่ละกลุ่ม ส่งตัวแทนออกไปปรับชุดฝึกทักษะการจำแนกประเภทของ เครื่องดนตรีไทย ชุดที่ 3 เรื่อง เครื่องตีที่ทำด้วยไม้ และแจกให้กับสมาชิกในกลุ่มทุกคน

2. ให้นักเรียนทุกคน ศึกษาใบความรู้ที่ 2 เรื่อง ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี ประเภทเครื่องตีที่ทำด้วยไม้ โดยครูเป็นผู้คอยชี้แนะ และแนะนำอธิบายเพิ่มเติมในกรณีที่นักเรียน มีข้อคำถาม

3. นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันทำแบบฝึกทักษะที่ 4 เรื่อง รู้ครบถ้วน ส่วนประกอบ ซึ่งเป็นแบบฝึกทักษะให้นักเรียนบอกชื่อส่วนประกอบเครื่องดนตรีชนิดต่าง ๆ ที่จัดอยู่ในประเภท เครื่องตีที่ทำด้วยไม้ โดยครูผู้สอนคอยเดินสำรวจแต่ละกลุ่มว่ามีการปฏิบัติกิจกรรมอย่างไร คอยตอบ ข้อสงสัยของนักเรียน เมื่อนักเรียนทำเสร็จเรียบร้อยแล้ว ให้เปลี่ยนกันตรวจตามใบเฉลยแบบฝึกทักษะ ที่ 4 รู้ครบถ้วน ส่วนประกอบ และครูสุ่มตัวอย่างให้ตัวแทนกลุ่มออกมานำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน จากนั้นครูซักถามนักเรียนว่ามีข้อสงสัยอะไรบ้าง หากมีนักเรียนไม่เข้าใจ ครูคอยตอบข้อซักถาม และอธิบายเพิ่มเติม

4. ให้นักเรียนทุกคน ศึกษาใบความรู้ที่ 3 เรื่อง หน้าที่ของเครื่องดนตรีประเภท เครื่องตีที่ทำด้วยไม้ ในวงดนตรีไทย โดยครูเป็นผู้คอยชี้แนะ และแนะนำอธิบายเพิ่มเติมที่นักเรียน ศึกษาจากใบความรู้ที่ 3

5. นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันทำแบบฝึกทักษะที่ 5 เรื่อง พินิจดี หน้าที่อะไร ซึ่งเป็นแบบฝึกทักษะให้นักเรียนบอกหน้าที่ของเครื่องดนตรีประเภทเครื่องตีที่ทำด้วยไม้ ในวงดนตรีไทย โดยครูผู้สอนคอยเดินสำรวจแต่ละกลุ่มว่ามีการปฏิบัติกิจกรรมอย่างไร คอยตอบข้อสงสัยของนักเรียน เมื่อนักเรียนทำเสร็จเรียบร้อยแล้ว ให้เปลี่ยนกันตรวจตามใบเฉลยแบบฝึกทักษะที่ 5 เรื่อง พินิจดี หน้าที่อะไร และครูสุ่มตัวอย่างให้ตัวแทนกลุ่มออกมานำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน จากนั้นครูซักถามนักเรียนว่ามีข้อสงสัยอะไรบ้าง หากมีนักเรียนไม่เข้าใจ ครูคอยตอบข้อซักถามและอธิบายเพิ่มเติม

6. ครูให้นักเรียนทุกคนเล่นเกมประกอบบทเรียน ชื่อเกม “ฉันคือใคร” เพื่อเป็นการทบทวนเนื้อหาความรู้ที่นักเรียนได้ศึกษาจากชุดฝึกทักษะชุดที่ 3 เรื่อง เครื่องตีที่ทำด้วยไม้

ขั้นที่ 3 ขั้นสรุป

1. นักเรียนและครู ช่วยกันสรุปสาระสำคัญจากใบความรู้ที่ 2 เรื่อง ส่วนประกอบของเครื่องดนตรีประเภทเครื่องตีที่ทำด้วยไม้ และใบความรู้ที่ 3 เรื่อง หน้าที่ของเครื่องดนตรีประเภทเครื่องตีที่ทำด้วยไม้ในวงดนตรีไทย และจากการทำแบบฝึกทักษะที่ 4 เรื่อง รู้ครบถ้วน ส่วนประกอบ แบบฝึกทักษะที่ 5 เรื่อง พินิจดี หน้าที่อะไร และจากการเล่นเกมประกอบบทเรียน ชื่อเกม “ฉันคือใคร”

2. นักเรียนจะจดบันทึกสาระสำคัญลงสมุด ซึ่งครูช่วยอธิบายเพิ่มเติมและแนะนำให้นักเรียนไปศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติมจากห้องสมุดโรงเรียน ห้องสมุดกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ และอินเทอร์เน็ต

ขั้นที่ 4 ขั้นประเมินผล

1. นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน เรื่อง เครื่องตีที่ทำด้วยไม้

2. ครูตรวจแบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน เรื่อง เครื่องตีที่ทำด้วยไม้ (แบบทดสอบก่อนเรียน นักเรียนได้ทำเสร็จสิ้นเมื่อชั่วโมงที่แล้ว) เพื่อเปรียบเทียบผลระหว่างก่อนเรียนและหลังเรียน แล้วแจ้งผลให้นักเรียนทราบ ครูกล่าวชมเชยนักเรียนที่ผ่านเกณฑ์ ส่วนนักเรียนที่ไม่ผ่านเกณฑ์ ให้มีความพยายามทบทวนเนื้อหาด้วยตนเอง ให้เพื่อนช่วยสอน และครูนัดหมายคาบว่างของนักเรียนหรือหลังเลิกเรียนเพื่อสอนซ่อมเสริม

6. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

6.1 สื่อการเรียนรู้

6.1.1 ชุดฝึกทักษะการจำแนกประเภทของเครื่องดนตรีไทย ชุดที่ 3 เรื่อง เครื่องตีที่ทำด้วยไม้

6.1.2 ใบความรู้ที่ 2 เรื่อง ส่วนประกอบของเครื่องดนตรีประเภทเครื่องตีที่ทำด้วยไม้

6.1.3 ใบความรู้ที่ 3 เรื่อง หน้าที่ของเครื่องดนตรีประเภทเครื่องตีที่ทำด้วยไม้ ในวงดนตรีไทย

- 6.1.4 แบบฝึกทักษะที่ 4 เรื่อง รู้ครบถ้วน ส่วนประกอบ
- 6.1.5 แบบฝึกทักษะที่ 5 เรื่อง พินิจดี หน้าที่อะไร
- 6.1.6 เกมประกอบบทเรียน ชื่อเกม “ฉันคือใคร”
- 6.1.7 แบบทดสอบหลังเรียน
- 6.1.8 เฉลยแบบฝึกทักษะที่ 4 เรื่อง รู้ครบถ้วน ส่วนประกอบ
- 6.1.9 เฉลยแบบฝึกทักษะที่ 5 เรื่อง พินิจดี หน้าที่อะไร
- 6.1.10 เฉลยเกมประกอบบทเรียน ชื่อเกม “ฉันคือใคร”
- 6.1.11 เฉลยแบบทดสอบก่อนเรียน/หลังเรียน
- 6.1.12 แผ่นซีดีรอม เสียงวงดนตรีไทย
- 6.1.13 ภาพวงดนตรีไทย
- 6.2 แหล่งเรียนรู้
 - 6.2.1 ห้องสมุดโรงเรียน
 - 6.2.2 ห้องสมุดกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
 - 6.2.3 อินเทอร์เน็ต

7. การวัดผลและประเมินผล

การวัดผลประเมินผล ประเมินจากการจัดกิจกรรมในทุกขั้นตอน โดยด้านความรู้ ประเมินจากแบบฝึกทักษะที่ 4 แบบฝึกทักษะที่ 5 และแบบทดสอบก่อนเรียน/หลังเรียน ด้านกระบวนการ ประเมินจากการปฏิบัติกิจกรรมกลุ่มจากการทำแบบฝึกทักษะที่ 4 แบบฝึกทักษะที่ 5 ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์และสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ประเมินจากการปฏิบัติกิจกรรม และการเล่นเกมประกอบบทเรียน

รายการวัดผล และประเมินผล	วิธีการวัดผล และประเมินผล	เครื่องมือวัดผล และประเมินผล	เกณฑ์การวัดผล และประเมินผล
ด้านความรู้	1. ตรวจสอบแบบฝึกทักษะที่ 4 2. ตรวจสอบแบบฝึกทักษะที่ 5 3. ตรวจสอบทดสอบ ก่อนเรียน/หลังเรียน	1. แบบฝึกทักษะที่ 4 2. แบบฝึกทักษะที่ 5 3. แบบทดสอบ ก่อนเรียน/หลังเรียน	ผ่านการประเมิน ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 75
ด้านทักษะ กระบวนการ	1. ตรวจสอบแบบฝึกทักษะ 2. ประเมินทักษะการ แก้ปัญหาและการให้ เหตุผล 3. ประเมินทักษะการใช้ ภาษาและการสื่อสาร ระหว่างการใช้ปฏิบัติ กิจกรรม	1. แบบฝึกทักษะที่ 4 2. แบบฝึกทักษะที่ 5 3. แบบทดสอบก่อน เรียน หลังเรียน 4. แบบประเมิน พฤติกรรมระหว่างเรียน	ผ่านการประเมินได้ ระดับคุณภาพดีขึ้น ไป
ด้านคุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ประเมินจากการปฏิบัติ กิจกรรมระหว่างเรียน	แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	ผ่านการประเมินได้ ระดับคุณภาพดีขึ้น ไป
สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	ประเมินจากการปฏิบัติ กิจกรรมระหว่างเรียน	แบบประเมินสมรรถนะ สำคัญของผู้เรียน	ผ่านการประเมินได้ ระดับคุณภาพดีขึ้น ไป

8. ความคิดเห็นของผู้บังคับบัญชาหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

ความคิดเห็นของหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้	ความคิดเห็นของผู้บริหาร
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
ลงชื่อ..... (.....) หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ โรงเรียนสุราษฎร์พิทยา	ลงชื่อ..... (.....) รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารงานวิชาการ โรงเรียนสุราษฎร์พิทยา

9. บันทึกผลการจัดการเรียนรู้

9.1 บันทึกผลหลังการจัดการเรียนรู้

.....

.....

9.2 ปัญหาอุปสรรค / แนวทางแก้ไข

.....

.....

9.3 ข้อเสนอแนะ

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(นายนิรันดร์ จันทน์น้อย)

ตำแหน่ง ครูวิทยฐานะชำนาญการพิเศษ

เกมประกอบบทเรียน	
ชื่อเกม ฉันทคือใคร วิชา ศ21102 ศิลปะ2 ประกอบแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 6	ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 เวลา 10 นาที ผู้สอน นายนิรันดร์ จันทน์น้อย

จุดประสงค์

1. เพื่อให้นักเรียนสามารถบอกชื่อ ลักษณะ และส่วนประกอบของเครื่องดนตรีประเภทเครื่องตีที่ทำด้วยไม้
2. ฝึกการทำงานร่วมกันเป็นกลุ่ม

จำนวนนักเรียน สมาชิกทุกคนในชั้นเรียน

เวลา ประมาณ 10 นาที

สถานที่ ในชั้นเรียน

อุปกรณ์ บัตรคำถาม (คำถามนี้ ครูเป็นผู้เตรียมมา หรืออาจจะมอบหมายให้นักเรียนเป็นผู้เตรียมมาก็ได้)

- วิธีเล่น
1. คัดเลือกนักเรียน 2 คน ทำหน้าที่เป็นกรรมการให้คะแนน และเป็นผู้อ่านคำถาม
 2. แบ่งนักเรียนที่เหลือเป็น 5 กลุ่ม แต่ละกลุ่มจะมีนักเรียนเก่งและไม่เก่งคละกัน
 3. ให้กรรมการอ่านคำถามทีละข้อ แต่ละกลุ่มปรึกษากัน เขียนคำตอบส่งให้กรรมการ กรรมการเฉลยและเขียนคะแนนของแต่ละกลุ่มไว้
 4. ดำเนินต่อไปจนหมดคำถาม หรือเท่าที่มีเวลา รวมคะแนนของทุกกลุ่ม กลุ่มที่มีคะแนนรวมสูงสุดเป็นผู้ชนะ

ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. นักเรียนรู้จักชื่อ ลักษณะ และส่วนประกอบของเครื่องดนตรีประเภทเครื่องตีที่ทำด้วยไม้
2. นักเรียนรู้สึกชื่นชม และมีทัศนคติที่ดีต่อดนตรีไทย
3. นักเรียนรู้จักทำงานร่วมกันเป็นกลุ่ม

ข้อเสนอแนะ ครูอาจจะเปลี่ยนวิธีการเล่น โดยการถามนักเรียนเป็นรายบุคคลก็ได้

บัตรคำถาม
เกม “ฉันคือใคร”

บัตรคำถามที่ 1

ฉันทำด้วยไม้ไผ่ ฉันใช้ตีในการเล่นโขนละครตอนพักทัพที่อยู่เวรยาม และตอนที่หัวหน้าหมู่บ้านใช้ตีเป็นอาณัติสัญญาณบอกเหตุอันตราย หรือตีเพื่อนัดหมายชุมนุมลูกบ้าน

ฉันคือใคร?

บัตรคำถามที่ 2

ฉันทำด้วยไม้ไผ่เช่นเดียวกับเกราะแต่ยาวกว่า ตั้งอยู่บนขา 2 ขา หนุ่มสาวใช้ฉันตีประกอบการร้องที่เรียกว่า " ร่ำ " และฉันใช้ตีในวงปี่พาทย์ในการแสดงโขนกลางแจ้ง

ฉันคือใคร?

บัตรคำถามที่ 3

ฉันมีหน้าที่เป็นตัวอุ้มเสียงให้กับระนาดเอก และระนาดทุ้ม

ฉันคือใคร?

บัตรคำถามที่ 4

ฉันทำด้วยไม้ไผ่ซีก 2 อัน เหลาให้เรียบและเกลี้ยง ฉันถูกตีด้วยมือทั้งสองข้าง โดยจับฉันข้างละอัน ตีลงบริเวณใกล้กับตอนหัวของฉัน ใช้ประกอบการแสดงละครชาตรี

ฉันคือใคร?

บัตรคำถามที่ 5

ฉันประกอบด้วยไม้และโลหะทำเป็นแผ่นบาง ๆ สลับกัน ร้อยเชือกติดกันเป็นพวง หัวและท้ายของฉันงอนโค้ง ด้านจับเล็ก ตอนปลายใหญ่ ร้อยเชือกทางด้านปลาย

ฉันคือใคร?

บัตรคำถามที่ 6

ฉันทำด้วยไม้เนื้อแข็ง เช่นไม้ชิงชัน ฉันถูกเหลาให้เป็นสี่เหลี่ยม ด้านบนลบเหลี่ยมเพื่อไม่ให้บาดเจ็บและสามารถลึงตัวของฉันลอกกระทบกันได้สะดวก

ฉันคือใคร?

บัตรคำถามที่ 7

ฉันมีวิวัฒนาการมาจากกรับ ฉันมีลูกทั้งหมด 21-22 ลูก ฉันนิยมใช้บรรเลงในวงปี่พาทย์ และวงมโหรี

ฉันคือใคร?

บัตรคำถามที่ 8

ฉันคือลูกกระนาดทั้ง 21-22 ลูก ที่ผูกติดกัน

ฉันคือใคร?

บัตรคำถามที่ 9

ฉันมีวิวัฒนาการมาจากกระนาดเอก ฉันเกิดขึ้นมาตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ 3 ฉันมีลูกทั้งหมด 17-18 ลูก ฉันนิยมใช้บรรเลงในวงปี่พาทย์ และวงมโหรี

ฉันคือใคร?

บัตรคำถามที่ 10

ฉันเป็นส่วนประกอบของกระนาดเอกและกระนาดทุ้ม ฉันถูกติดอยู่ที่บริเวณโคนของกระนาดเอกและกระนาดทุ้ม เพื่อทำหน้าที่เป็นตัวรองรับสายของผืนระนาดให้พ้นจากรางระนาด

ฉันคือใคร?

เฉลยบัตรคำถาม

บัตรคำถามที่ 1	ตอบ	เกราะ
บัตรคำถามที่ 2	ตอบ	โกร่ง
บัตรคำถามที่ 3	ตอบ	ราง
บัตรคำถามที่ 4	ตอบ	กรับไม้หรือกรับคู่
บัตรคำถามที่ 5	ตอบ	กรับพวง
บัตรคำถามที่ 6	ตอบ	กรับเสภา
บัตรคำถามที่ 7	ตอบ	ระนาดเอก
บัตรคำถามที่ 8	ตอบ	ผีน
บัตรคำถามที่ 9	ตอบ	ระนาดทุ้ม
บัตรคำถามที่ 10	ตอบ	หุ

แบบบันทึกคะแนนด้านความรู้ ของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1
เรื่อง เครื่องดีที่ทำด้วยไม้

เลขที่	ด้านความรู้					
	แบบฝึกทักษะ ที่ 4 (12)	แบบฝึกทักษะ ที่ 5 (13)	แบบทดสอบ หลังเรียน (10)	รวม (35)	ร้อยละ	ระดับ คุณภาพ
1						
2						
3						
4						
5						
รวม						
เฉลี่ย						
S.D.						
ร้อยละ						

แบบบันทึกคะแนนด้านทักษะกระบวนการ ของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

เรื่อง เครื่องตีที่ทำด้วยไม้

เลขที่	ด้านทักษะกระบวนการ					
	ทักษะ กระบวนการ ความร่วมมือ (3)	ทักษะ กระบวนการ ปฏิบัติงาน ในหน้าที่ (3)	ทักษะ กระบวนการ แสดงความ คิดเห็น (3)	ทักษะ กระบวนการ สร้างสรรค์ ผลงาน (3)	รวม (12)	ระดับ คุณภาพ
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
สรุป	ระดับคุณภาพ (3) ดีเยี่ยม = คน					
	ระดับคุณภาพ (2) ดี = คน					
	ระดับคุณภาพ (1) ผ่าน = คน					
	ระดับคุณภาพ (0) ไม่ผ่าน = คน					

แบบบันทึกคะแนนด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

เรื่อง เครื่องดีที่ทำด้วยไม้

เลขที่	คะแนนด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์					
	มีวินัย (3)	ใฝ่การเรียนรู้ (3)	มุ่งมั่นในการทำงาน (3)	รักความเป็นไทย (3)	รวม (12)	ระดับ คุณภาพ
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
สรุป	ระดับคุณภาพ (3) ดีเยี่ยม = คน					
	ระดับคุณภาพ (2) ดี = คน					
	ระดับคุณภาพ (1) ผ่าน = คน					
	ระดับคุณภาพ (0) ไม่ผ่าน = คน					

แบบบันทึกคะแนนด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1
เรื่อง เครื่องดีที่ทำด้วยไม้

เลขที่	คะแนนด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน					
	ความสามารถ ในการสื่อสาร (3)	ความสามารถ ในการคิด (3)	ความสามารถ ในการ แก้ปัญหา (3)	ความสามารถ ในการใช้ ทักษะชีวิต (3)	รวม (12)	ระดับ คุณภาพ
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
สรุป	ระดับคุณภาพ (3) ดีเยี่ยม = คน					
	ระดับคุณภาพ (2) ดี = คน					
	ระดับคุณภาพ (1) ผ่าน = คน					
	ระดับคุณภาพ (0) ไม่ผ่าน = คน					

เกณฑ์การประเมินพฤติกรรมด้านทักษะกระบวนการ

ระดับคุณภาพ ข้อมูล	3	2	1
1. มีความร่วมมือ	ทุกคนในกลุ่มช่วยกันทำงานดีมาก	มีบางคนในกลุ่มไม่ค่อยช่วยเพื่อนทำงาน	มีหลายคนในกลุ่มไม่ค่อยช่วยเพื่อนทำงาน
2. การรู้จักหน้าที่	ทุกคนในกลุ่มต่างก็ทำหน้าที่ของตนเองเป็นอย่างดี	มีบางคนไม่ทำหน้าที่ของตนเองที่ได้รับมอบหมาย	มีหลายคนไม่ทำหน้าที่ของตนเองที่ได้รับมอบหมาย
3. การแสดงความคิดเห็น	ทุกคนในกลุ่มยอมรับฟังความคิดเห็นซึ่งกันและกัน	มีบางคนไม่ยอมรับฟังความคิดเห็นของคนส่วนใหญ่ในกลุ่ม	มีหลายคนไม่ยอมรับฟังความคิดเห็นของคนส่วนในกลุ่ม
4. การสร้างสรรค์ผลงาน	ผลงานของกลุ่มเกิดจากความคิดสร้างสรรค์ของทุกคนในกลุ่ม	ผลงานของกลุ่มเกิดจากความคิดสร้างสรรค์ของหลายคนในกลุ่ม	ผลงานของกลุ่มเกิดจากความคิดสร้างสรรค์ของบางคนในกลุ่ม

เกณฑ์การวัดผลและประเมินผล(ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์)

ระดับคุณภาพ ข้อมูล	3	2	1
1. มีวินัย	เข้าห้องเรียนตรงเวลา รับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมาย ส่งงานตรงเวลา แต่งตัวถูกระเบียบของโรงเรียน ทำตามข้อตกลงในการเรียนดีมาก	เข้าห้องเรียนตรงเวลา รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมาย ส่งงานตรงเวลา แต่งตัวถูกระเบียบของโรงเรียน ทำตามข้อตกลงในการเรียน การเรียนเป็นบางครั้ง	เข้าห้องเรียนไม่ตรงเวลา รับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมาย ส่งงานไม่ตรงเวลา แต่งตัวถูกระเบียบของโรงเรียน ทำตามข้อตกลงในการเรียน น้อยครั้ง
2. ใฝ่เรียนรู้	สนใจอ่านใบความรู้ สนใจกิจกรรมการเรียนรู้ สนใจซักถาม และเสนอความคิด รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น เข้าเรียนทุกชั่วโมงดีมาก	สนใจอ่านใบความรู้ สนใจกิจกรรมการเรียนรู้เป็นบางครั้ง สนใจซักถามและเสนอความคิดเห็นบ้าง รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น เข้าเรียนทุกชั่วโมง	มีหลายคนไม่ทำหน้าที่ของตนเองที่ได้รับมอบหมาย
3. มุ่งมั่นในการทำงาน	ทำงานที่ได้รับมอบหมายเสร็จ เรียบร้อยถูกต้อง เป็นระเบียบและตั้งใจในการทำงานตลอดเวลา	ทำงานที่ได้รับมอบหมายเสร็จ เรียบร้อย ไม่ถูกต้อง เล็กน้อย แต่เป็นระเบียบและตั้งใจทำงานไม่ตลอดเวลาเรียน	ทำงานที่ได้รับมอบหมายเสร็จ เรียบร้อย ไม่ถูกต้อง เกินครึ่ง ไม่เป็นระเบียบและไม่ตั้งใจทำงานตลอดเวลาเรียน
4. รักความเป็นไทย	เห็นคุณค่าของดนตรีไทยที่เป็นมรดกของชาติไทย มีความภาคภูมิใจในการเรียนวิชาดนตรีไทยและรักในการเผยแพร่ความรู้	เห็นคุณค่าของดนตรีไทย ที่เป็นมรดกของชาติไทย มีความภาคภูมิใจในการเรียนวิชาดนตรีไทย	เห็นคุณค่าของดนตรีไทยที่เป็นมรดกของชาติไทย

เกณฑ์การวัดผลและประเมินผลด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

สมรรถนะ	ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
		ดีเยี่ยม (3)	ดี (2)	พอใช้ (1)
1. ความสามารถในการสื่อสาร	1.1 มีความสามารถในการรับ-ส่งสาร			
	1.2 ถ่ายทอดความรู้ ความคิด ความเข้าใจของตนเองโดยใช้ภาษาอย่างเหมาะสม			
	1.3 ใช้วิธีสื่อสารที่เหมาะสม			
2. ความสามารถในการคิด	2.1 มีความสามารถในการคิดวิเคราะห์เพื่อสร้างองค์ความรู้			
	2.2 มีความสามารถในการคิดเป็นระเบียบเพื่อสร้างองค์ความรู้			
	2.3 มีความสามารถในการคิดสังเคราะห์หรือประเมินค่าเพื่อสร้างองค์ความรู้ได้			
3. ความสามารถในการแก้ปัญหา	3.1 แก้ปัญหาโดยใช้เหตุผล			
	3.2 แสวงหาความรู้มาใช้ในการแก้ปัญหาดตนเองโดยใช้ภาษาอย่างเหมาะสม			
	3.3 ตัดสินใจโดยคำนึงถึงผลกระทบต่อนตนเองและผู้อื่น			
4. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	4.1 ทำงานและอยู่ร่วมกับผู้อื่นด้วยความสัมพันธ์อันดี			
	4.2 รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น มีความเป็นประชาธิปไตย			
	4.3 มีวิธีแก้ไขความขัดแย้งอย่างเหมาะสม			

เกณฑ์การประเมิน/ระดับคุณภาพ (12 คะแนน) ดังนี้

คะแนน	ระดับคุณภาพ
10 - 12	ดีเยี่ยม
7 - 9	ดี
1 - 6	พอใช้