



## โรงเรียนสุราษฎร์พิทยา

### กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 เรื่อง ลายเส้นพื้นผิว จำนวน 2 คาบ

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 กระบวนการสร้างงานทัศนศิลป์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

ชื่อวิชา ศิลปะ5 รหัสวิชา ศ33101 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2569

ครูผู้สอน นางสาวโฉมศิริ ตั้งหลัก

\*\*\*\*\*

#### 1. เป้าหมายการเรียนรู้

มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด/ผลการเรียนรู้

สาระที่ 1 : ทัศนศิลป์

มาตรฐาน 1.1 : สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด ม.6/1 วิเคราะห์การใช้ทัศนธาตุและการออกแบบในการสื่อความหมายในรูปแบบต่างๆ

#### 2. สาระสำคัญ (ความคิดรวบยอด)

การจัดองค์ประกอบเกี่ยวกับเส้น เป็นการนำเส้นลักษณะต่าง ๆ เช่น เส้นตรง เส้นโค้ง เส้นคด เส้นฟันปลา เส้นสั้น-ยาว เส้นระนาบ เส้นดิ่งมาประกอบกันให้เกิดความสัมพันธ์ และเกิดพื้นผิว พื้นผิวของวัตถุที่แตกต่างกันย่อมให้ความรู้สึกที่ต่างกันไป

#### 3. สาระการเรียนรู้

##### 3.1 ความรู้ (K)

3.1.1 อธิบายการจัดองค์ประกอบเกี่ยวกับเส้น

3.1.2 อธิบายความสำคัญของเส้นในการสร้างพื้นผิวได้

##### 3.2 ทักษะ/กระบวนการ (P)

3.2.1 วาดภาพลายเส้นที่แสดงความนิ่ง-สงบ หรือการเคลื่อนไหวในลักษณะต่าง ๆ

3.2.1 วาดเส้นแสดงลักษณะของพื้นผิวของสิ่งต่างๆได้

##### 3.3 คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)

☐ 1. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์

☐ 2. ซื่อสัตย์สุจริต

☒ 3. มีวินัย

☒ 4. ใฝ่เรียนรู้

☐ 5. อยู่อย่างพอเพียง

☒ 6. มุ่งมั่นในการทำงาน

☐ 7. รักความเป็นไทย

☐ 8. มีจิตสาธารณะ

### 3.4 สมรรถนะสำคัญผู้เรียน (C)

- |                                                               |                                                           |
|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> 1. ความสามารถในการสื่อสาร | <input checked="" type="checkbox"/> 2. ความสามารถในการคิด |
| <input type="checkbox"/> 3. ความสามารถในการแก้ปัญหา           | <input type="checkbox"/> 4. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต  |
| <input type="checkbox"/> 5. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี       |                                                           |

### 3.5 จุดเน้นสู่การพัฒนาผู้เรียน

#### 3.5.1 ความสามารถและทักษะที่จำเป็นในการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 (3Rs 8Cs 2Ls)

- |                                                                                                                                      |                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> R1 - Reading (อ่านออก)                                                                                      | <input type="checkbox"/> R2 - (W)Riting (เขียนได้)            |
| <input type="checkbox"/> R3 - (A)Rithmetics (คิดเลขเป็น)                                                                             |                                                               |
| <input type="checkbox"/> C1 – Critical Thinking & Problem Solving (ทักษะด้านการคิดอย่างมี<br>วิจารณญาณ และทักษะในการแก้ปัญหา)        |                                                               |
| <input type="checkbox"/> C2 – Creativity & Innovation (ทักษะด้านการสร้างสรรค์และนวัตกรรม)                                            |                                                               |
| <input type="checkbox"/> C3 – Cross-cultural Understanding (ทักษะด้านความเข้าใจต่างวัฒนธรรม<br>ต่างกระบวนทัศน์)                      |                                                               |
| <input checked="" type="checkbox"/> C4 – Collaboration, Teamwork & Leadership (ทักษะด้านความร่วมมือ<br>การทำงานเป็นทีม และภาวะผู้นำ) |                                                               |
| <input type="checkbox"/> C5 – Communications Information & Media Literacy (ทักษะด้านการสื่อสาร<br>สารสนเทศและการรู้เท่าทันสื่อ)      |                                                               |
| <input type="checkbox"/> C6 – Computing & ICT Literacy (ทักษะด้านคอมพิวเตอร์ และเทคโนโลยี<br>สารสนเทศและการสื่อสาร)                  |                                                               |
| <input type="checkbox"/> C7 – Career & Learning Skills (ทักษะอาชีพและทักษะการเรียนรู้)                                               |                                                               |
| <input type="checkbox"/> C8 – Compassion (ความมีเมตตา กรุณา มีวินัย คุณธรรม จริยธรรม)                                                |                                                               |
| <input checked="" type="checkbox"/> L1 – Learning (ทักษะการเรียนรู้)                                                                 | <input type="checkbox"/> L2 – Leadership (ทักษะความเป็นผู้นำ) |

#### 3.5.2 การเรียนรู้สู่การบูรณาการ

- ☐ การบูรณาการตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง 3 ห่วง 2 เงื่อนไข
- ☐ การบูรณาการหลักคำสอนตามแนวทางท่านพุทธทาสภิกขุ
- ☐ การบูรณาการการเรียนรู้สู่ ASEAN
- ☐ การบูรณาการการเรียนรู้ STEM Education
- ☐ การบูรณาการการส่งเสริมสุขภาพ
- ☐ การบูรณาการหลักสูตรท้องถิ่น
- ☐ การบูรณาการตามข้ามกลุ่มสาระการเรียนรู้.....
- ☐ อื่น ๆ (ระบุ) .....

#### 4. ชิ้นงาน (รวบยอด)

1. ภาพวาดลายเส้นที่แสดงความนิ่ง-สงบ หรือการเคลื่อนไหวในลักษณะต่าง ๆ
2. ใบงานที่ 4 เรื่อง ภาพลายเส้นพื้นผิว

#### 5. กิจกรรมการเรียนรู้ (เขียนขั้นตอนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ active learning)

##### 5.1 ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น โดยครูใช้คำถาม ดังนี้
  - เส้นมีความสำคัญกับการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์อย่างไร
2. ครูวาดภาพเส้นตรง เส้นโค้ง เส้นคด เส้นฟันปลา เส้นสั้น-ยาว เส้นระนาบ เส้นดิ่งลงบนกระดาน จากนั้นให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น โดยครูใช้คำถาม ดังนี้
  - ถ้าไม่มีเส้นต่าง ๆ เหล่านี้จะส่งผลต่อการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์อย่างไร (นักเรียนตอบตามประสบการณ์และความเข้าใจ เช่น ถ้าไม่มีเส้นก็ไม่สามารถสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ได้)
  - นอกจากเส้นที่นักเรียนเห็นบนกระดานแล้ว นักเรียนยังเคยเห็นเส้นลักษณะใดในผลงานทัศนศิลป์อีกบ้าง (นักเรียนตอบตามประสบการณ์และความเข้าใจ)
3. ครูนำผลงานทัศนศิลป์ เช่น ผลงานจิตรกรรม ประติมากรรม หรือภาพพิมพ์มาให้นักเรียนดู จากนั้นร่วมกันอภิปราย โดยครูใช้คำถาม ดังนี้
  - ผลงานทัศนศิลป์ชิ้นนี้มีองค์ประกอบของเส้นลักษณะใดบ้าง (นักเรียนตอบตามประสบการณ์และความเข้าใจ เช่น เส้นตรง เส้นโค้ง เส้นหยัก เส้นฟันปลา เส้นดิ่ง เส้นระนาบ)
  - ผลงานทัศนศิลป์ชิ้นนี้ประกอบด้วยเส้นลักษณะใดเป็นส่วนใหญ่ (นักเรียนตอบตามประสบการณ์ และความเข้าใจ ตัวอย่างคำตอบ เส้นโค้ง เส้นตรง เส้นหยัก)
  - เมื่อมองผลงานชิ้นนี้แล้วนักเรียนรู้สึกอย่างไร (นักเรียนตอบตามความรู้สึก เช่น รู้สึกผ่อนคลาย รู้สึกนิ่งสงบ รู้สึกตื่นเต้น)

##### 5.2 ขั้นกิจกรรมการเรียนรู้

4. ครูนำผลงานทัศนศิลป์ที่แสดงความนิ่ง-สงบ ภาพงานทัศนศิลป์ที่แสดงการเคลื่อนไหวเล็กน้อย และภาพงานทัศนศิลป์ที่แสดงการเคลื่อนไหวมากมาให้ให้นักเรียนดูผลงานละ 1 ภาพตามลำดับ จากนั้นร่วมกันอภิปรายแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับภาพแต่ละภาพ โดยครูใช้คำถาม ดังนี้
  - ภาพผลงานที่นักเรียนเห็นเป็นภาพผลงานที่เกี่ยวข้องกับอะไร (นักเรียนตอบตามความเข้าใจ)
  - เมื่อดูภาพนี้แล้วรู้สึกอย่างไร เพราะอะไรจึงรู้สึกเช่นนั้น (นักเรียนตอบตามความรู้สึก เช่น รู้สึกสงบ รู้สึกสบายใจ รู้สึกผ่อนคลายเหมือนอยู่กับธรรมชาติ)
  - นักเรียนคิดว่าเส้นต่าง ๆ ในภาพผลงานมีอิทธิพลต่ออารมณ์และความรู้สึกของนักเรียนหรือไม่ อย่างไร (นักเรียนตอบตามความเข้าใจ เช่น มี ทำให้จิตใจรู้สึกสงบขึ้น)
5. ครูอธิบายการจัดองค์ประกอบเกี่ยวกับการใช้เส้นลักษณะต่าง ๆ ที่ทำให้เกิดการเคลื่อนไหวลักษณะต่าง ๆ ให้นักเรียนฟังเพิ่มเติม หลังจากอภิปรายผลงานจบในแต่ละชิ้น ดังนี้
  - เส้นที่ทำให้เกิดความนิ่ง-สงบ

- เส้นที่ทำให้เกิดการเคลื่อนไหวเล็กน้อย
- เส้นที่ทำให้เกิดความเคลื่อนไหวมาก

6. ให้นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานในใบงาน จิตรกรรมการวาดเส้น จากนั้นร่วมกันอภิปรายแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการใช้เส้นในการสร้างสรรค์ชิ้นงาน พร้อมเสนอแนะข้อบกพร่องของผลงานอย่างสร้างสรรค์

### 5.3 ขั้นสรุป

7. ให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเพื่อสรุปความรู้เกี่ยวกับการจัดองค์ประกอบของเส้น โดยครูใช้คำถาม ดังนี้ - เส้นที่ใช้ในงานทัศนศิลป์มีเส้นลักษณะใดบ้าง (ตัวอย่างคำตอบ เส้นตรง เส้นโค้ง เส้นคด เส้นฟันปลา เส้นสั้น-ยาว เส้นระนาบ เส้นดิ่ง)

- เส้นมีความสำคัญในการสร้างผลงานทัศนศิลป์อย่างไร (ตัวอย่างคำตอบ เส้นต่าง ๆ เมื่อนำมาประกอบให้สัมพันธ์กันก็จะได้ผลงานทัศนศิลป์)

8. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้ ดังนี้ การจัดองค์ประกอบเกี่ยวกับเส้น เป็นการนำเส้นลักษณะต่าง ๆ เช่น เส้นตรง เส้นโค้ง เส้นคด เส้นฟันปลา เส้นสั้น-ยาว เส้นระนาบ เส้นดิ่งมาประกอบกันให้เกิดความสัมพันธ์ และเกิดพื้นผิว พื้นผิวของวัตถุที่ แตกต่างกันอย่างย่อมาให้ความรู้สึกที่แตกต่างกัน

## 6. สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

### 6.1 สื่อการเรียนรู้

- 6.1.1. ภาพวาดลายเส้นที่แสดงความนิ่ง-สงบ หรือการเคลื่อนไหวในลักษณะต่าง ๆ
- 6.1.2. ใบงานที่ 4 เรื่อง ภาพลายเส้นพื้นผิว

### 6.2 แหล่งการเรียนรู้

- 6.2.1 ห้องสมุด
- 6.2.2 อินเทอร์เน็ต

## 7. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

| สิ่งที่ต้องการวัด                                                                                                                     | วิธีการวัด                                           | เครื่องมือการวัด                               | เกณฑ์การประเมิน             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------------------|
| <b>ด้านความรู้ (K)</b><br>การนำเสนอ กิจกรรมลายเส้นพื้นผิว                                                                             | แบบประเมินการนำเสนอในชั้นเรียน                       | แบบประเมินการนำเสนอในชั้นเรียน                 | ได้คะแนนไม่ต่ำกว่าร้อยละ 60 |
| <b>ด้านทักษะกระบวนการ (P)</b><br>1. วาดลายเส้นที่แสดงความนิ่ง-สงบ หรือการเคลื่อนไหวในลักษณะต่าง ๆ<br>2. ใบงานเรื่อง ภาพลายเส้นพื้นผิว | 1. แบบประเมินการทำกิจกรรมกลุ่ม<br>2. แบบประเมินใบงาน | 1. ประเมินการทำกิจกรรมกลุ่ม<br>2. ประเมินใบงาน | ได้คะแนนไม่ต่ำกว่าร้อยละ 60 |
| <b>ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)</b><br>พฤติกรรมในชั้นเรียน                                                                          | แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์                     | สังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน                      | ได้คะแนนไม่ต่ำกว่าร้อยละ 60 |

|                                                        |                               |                               |                                 |
|--------------------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|
| ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (C)<br>พฤติกรรมในชั้นเรียน | แบบประเมิน<br>สมรรถนะที่สำคัญ | สังเกตพฤติกรรมใน<br>ชั้นเรียน | ได้คะแนนไม่ต่ำกว่า<br>ร้อยละ 60 |
|--------------------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|

### 8. ความคิดเห็นของผู้บังคับบัญชาหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

| ความคิดเห็นของหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้                                                         | ความคิดเห็นของผู้บริหาร                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| .....                                                                                             | .....                                                                                                 |
| .....                                                                                             | .....                                                                                                 |
| .....                                                                                             | .....                                                                                                 |
| .....                                                                                             | .....                                                                                                 |
| .....                                                                                             | .....                                                                                                 |
| .....                                                                                             | .....                                                                                                 |
| ลงชื่อ.....<br>(นางอรอุษา จันทร์พุด)<br>หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ<br>โรงเรียนสุราษฎร์พิทยา | ลงชื่อ.....<br>(นางสาวชนิดาภา เวชกุล)<br>รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารงานวิชาการ<br>โรงเรียนสุราษฎร์พิทยา |

### 9. บันทึกผลการจัดการเรียนรู้

#### ด้านความรู้ (K)

| ระดับคุณภาพผู้เรียน | ช่วงคะแนน | จำนวน (คน) | คิดเป็นร้อยละ |
|---------------------|-----------|------------|---------------|
| กลุ่มเก่ง           | 4-5       |            |               |
| กลุ่มปานกลาง        | 3-2       |            |               |
| กลุ่มควรพัฒนา       | 0-1       |            |               |

#### ด้านทักษะ / กระบวนการ (P)

| ระดับคุณภาพผู้เรียน | ช่วงคะแนน | จำนวน (คน) | คิดเป็นร้อยละ |
|---------------------|-----------|------------|---------------|
| กลุ่มเก่ง           | 4-5       |            |               |
| กลุ่มปานกลาง        | 3-2       |            |               |
| กลุ่มควรพัฒนา       | 0-1       |            |               |

#### ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)

| ระดับคุณภาพผู้เรียน | ช่วงคะแนน | จำนวน (คน) | คิดเป็นร้อยละ |
|---------------------|-----------|------------|---------------|
| ดีเยี่ยม            | 3         |            |               |
| ดี                  | 2         |            |               |
| ปรับปรุง            | 0-1       |            |               |

ด้านสมรรถนะสำคัญผู้เรียน (C)

| ระดับคุณภาพผู้เรียน | ช่วงคะแนน | จำนวน (คน) | คิดเป็นร้อยละ |
|---------------------|-----------|------------|---------------|
| ดีเยี่ยม            | 3         |            |               |
| ดี                  | 2         |            |               |
| ปรับปรุง            | 0-1       |            |               |

ปัญหาอุปสรรค/ข้อเสนอแนะ

.....

.....

ลงชื่อ.....

(นางสาวโณมศิริ ตั้งหลัก)

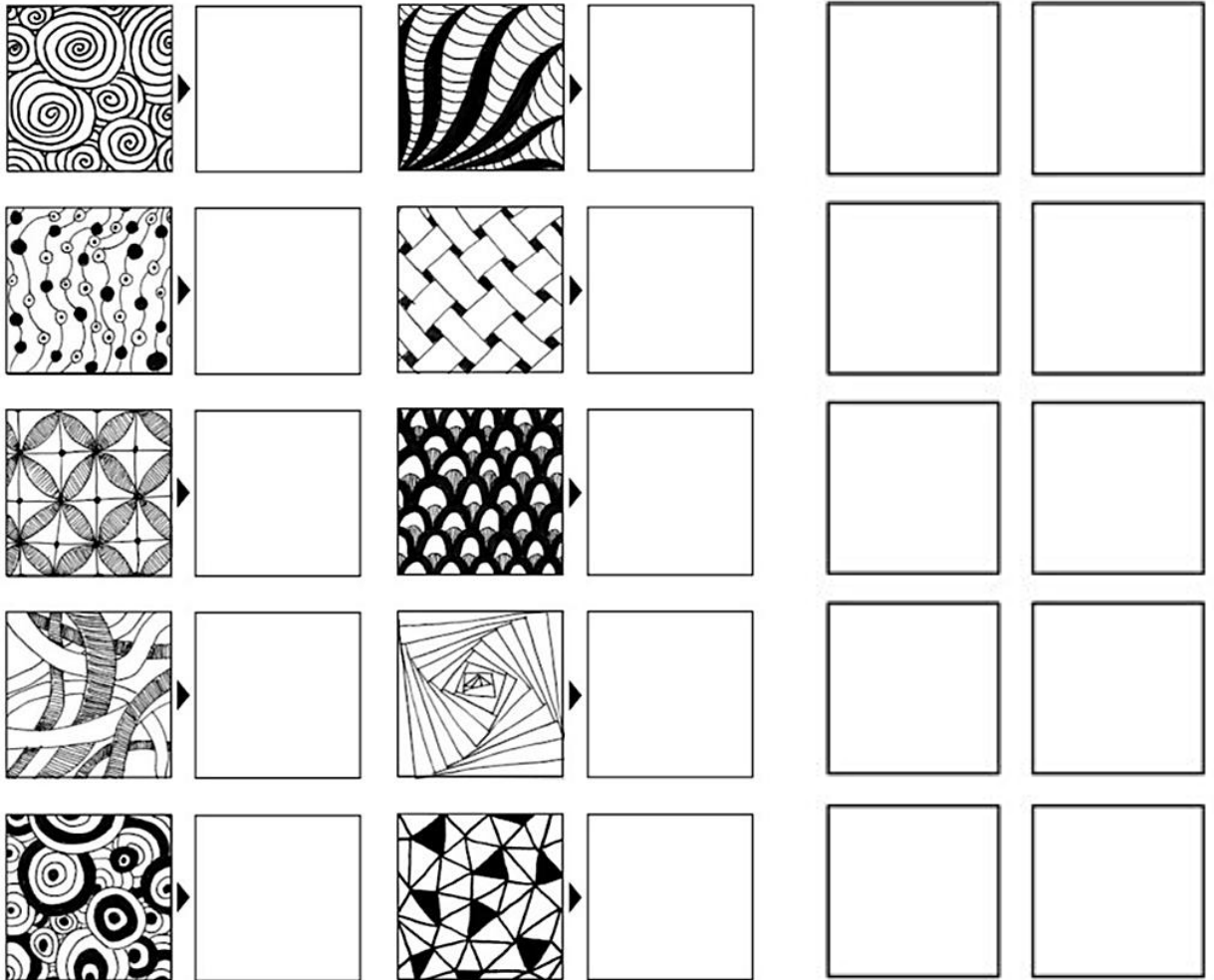
ครูชำนาญการ

30 / มิถุนายน / 2569

## ใบงานที่ 4 เรื่อง ภาพลายเส้นพื้นผิว

ศ 1.1 ม.4-6/1 ทักษะธาตุและหลักการจัดองค์ประกอบศิลป์

ให้นักเรียนวาดภาพพื้นผิวและลวดลาย ตามตัวอย่างด้านซ้ายมือ และออกแบบสร้างพื้นผิวและลวดลายด้วยตนเอง



ให้นักเรียนนำทักษะที่ มาจัดองค์ประกอบศิลป์ ในหัวข้อ “โลกในจินตนาการของฉัน”

A large empty rectangular box provided for the student to draw their own imaginative world based on the patterns they have learned.