



รุ่มโรปั้นแต่งจากแป้ง

เหมือนนกกากล้งทำรังรวง

โอบสงสารนกทั้งปวง

ยินดีดวงด้วยมีรัง

รุ่มโรโรยด้วยแป้ง

เหมือนนกกากล้งทำรังรวง

โอบกนกทั้งปวง

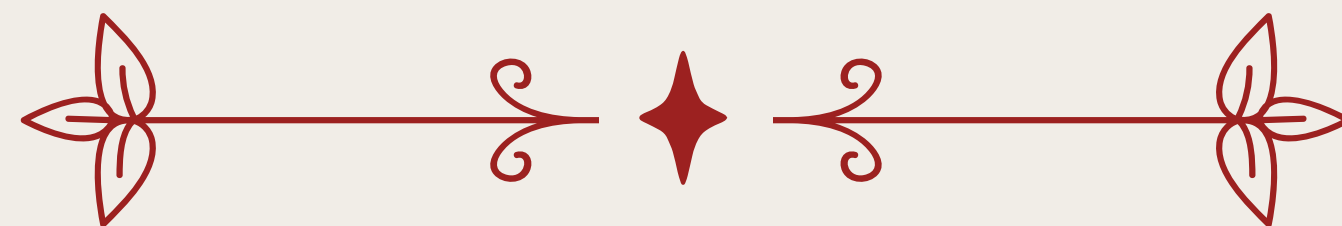
ยังยินดีด้วยมีรัง



การแต่งกายปีนี้ ๑๑



เรียบเรียงโดย
ครูฉันท์จุฑา อินทร์สุทธิ



ฉันทักक्षण

0 0 0 0 0
0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0
0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0
0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0
0 0 0 0 0 0



น้ำมันแกงแก้วตา
ชายใดได้กลิ่นแกง

ยำใหญ่ใส่สารพัด
รสดีด้วยน้ำปลา

หอมยี่หร่ารสร้อนแรง
แรงอยากให้ไฟฝันหา

วางจานจัดหลายเหลือตรา
ญี่ปุ่นล้ำย้ายวนใจ



ใจ ไช้ แจง แคลง

สังขยาหน้าตั้ง.....
เป็นนัยไม้เคลือบ.....

ข้าวเหนียวใส่สีโคกแสดง
แจ้งว่าเจ้าศร้าโคกเหลือ



สังขยาหน้าตั้งไข่
เป็นนัยไม้เคลือบแคลง

ข้าวเหนียวใส่สีโคกแสดง
แจ้งว่าเจ้าศร่าโคกเหลือ



เมื่อ เจื่อ ย้ำ ล้า

ซ่าหริ่มลิ้มหวาน.....
วิตกอกแห่งเครือ

แทรกใส่น้ำกะทิ.....
ได้เสพหริ่มพิมเสนโรย



ซ่าหริ่มลิ้มหวานล้ำ
วิตกอกแห่งเครือ

แทรกใส่น้ำกะทิเจือ
ได้เสพหริ่มพิมเสนโรย



มิด บั่ง นิด จั่ง

ทองหยอดทอดสนิท
สองปีสองปิด.....

ทองม้วน.....คิดความหลัง
แต่ลำพังสองต่อสอง



ทองหยอดทอดสนิท
สองปีสองปี**ปัง**



ทองม้วน**มิด**คิดความหลัง
แต่ลำพังสองต่อสอง





คิดสี่สไบคลุม
ช่อม่วงเหมาะะมีรส
หุ้มห่อม่วงดวงพุดตาน
หอมปรากฏกลโกสุ่ม

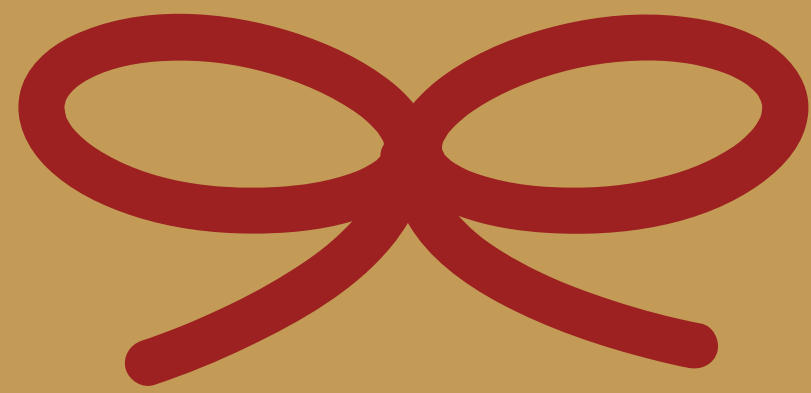


ช่อม่วงเหมาะจะมีรส
คิดสี่สไบคลุม



หอมปรากฏกลโกสุม
หุ้มห่อม่วงดวงพุดตาน





ปรากฏี๋มอาบซาบนาสา
หมากปรากฏนางปกแล้ว
ยามซึ่รึ่นโรยแรง
ใส่โถแก้วแพรวพรายแสง



หมากปรางนางปกเกล้า ไส้โตแก้วแพรวพราวแสง

ยามขึ้นร้อนโรยแรง

ปรางอิมอาบซาบนาสา



ทบทวนด้วยนะคะ

